



Werke von Edmund Nick

*22. September 1891

Zum/zur Komponist:in

Das Wiegenlied väterlicherseits

aus der lyrischen Suite "Leben in dieser Zeit"

Gesangstext: Erich Kästner

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Der Gesang vom verlorenen Sohn

aus der lyrischen Suite "Leben in dieser Zeit"

Gesangstext: Erich Kästner

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Der Song "Man müsste wieder"

Blues aus der lyrischen Suite "Leben in dieser Zeit"

Gesangstext: Erich Kästner

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Die Elegie in Sachen Wald

aus der lyrischen Suite "Leben in dieser Zeit"

Gesangstext: Erich Kästner

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Die möblierte Moral und andere Songs aus "Leben in dieser Zeit"

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Elend

aus der Sammlung "Afrika singt"

Gesangstext: Langston Hughes

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Leben in dieser Zeit (1929)

Lyrische Suite in 3 Sätzen

Gesangstext: Erich Kästner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 58'

[Zum Werk](#)

Mittsommernacht-Song (1931)

aus "Mittsommernacht"

Gesangstext: Anton Schnack

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Song des jungen Reisenden (1931)

aus "Mittsommernacht"

Gesangstext: Anton Schnack

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Song des Zimmermädchens (1931)

aus "Mittsommernacht"

Gesangstext: Anton Schnack

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)
