



Werke von Georg Kaiser

*25. November 1878

[Zum/zur Komponist:in](#)

6 Stücke aus "Der Silbersee"

Text von: Georg Kaiser

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Der Protagonist, One-act opera (1925)

Herausgeber: Jürgen Selk, Gunther Diehl

Text von: Georg Kaiser

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 75'

[Zum Werk](#)

Der Silbersee (1932)

Bearbeitet von: David Drew (1933)

Text von: Georg Kaiser

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Mezzosopran, 2 Tenöre, 2 Baritone, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 50'

[Zum Werk](#)

Der Zar lässt sich photographieren, Opera buffa in one act (1927)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

From Morning to Midnight, Opera in 7 scenes (1998)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 100'

[Zum Werk](#)

Pantomime, from "The Protagonist"; (1925)

Text von: Georg Kaiser

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und 8 Bläser

Dauer: 10'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)
