



# Werke von Chunyuan Xiao

\*24. November 1981

Zum/zur Komponist:in

## Herbstlied (2021)

Originaltonart für Alt und Klavier Transponiert für Sopran & Klavier

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Sopran

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** soprano

Zum Werk

---

## An den Wassern von Babylon (2015)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Bariton

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** baritone

Zum Werk

---

## Ave Verum Korpus (2010)

**Genres:** Gesang, Kammerorchester, Orchestra, Chor

**Instrumentierung:** für Bariton, gemischter Chor und Kammerorchester or Orchester

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** baritone

Zum Werk

---

# Der Besuch des Raben (2019)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für hohe Stimme

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

# Der Besuch Des Raben (2019)

Transponiert für tiefe Stimme & Klavier

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für tiefe Stimme

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** low voice

[Zum Werk](#)

---

# Der Besuch Des Raben (2019)

Transponiert für mittlere Stimme und Klavier

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** medium voice

[Zum Werk](#)

---

# Der Schornsteinfeger (2020)

Liederzyklus für Bariton Solo und Klavier

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Bariton

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** baritone

[Zum Werk](#)

---

# Der unbekannte Vogel (2021)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Bass

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** bass

[Zum Werk](#)

---

# Die kalte Erde schlief unten (2021)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Tenor

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** tenor

[Zum Werk](#)

---

# Die Reise der Wiedergeburt (2014)

Arrangiert für Violine Solo & Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Die Rückkehr des Frühlings (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Ding-Dong-Glocken (2010)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Drei Flötenstudien (2013)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 19'

[Zum Werk](#)

---

# Etüde in a-moll (2013)

Eine Etüde für Klavier solo

**Genres:** 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 1'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Etüde Nr. 2 in d-Moll (2014)

**Genres:** 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Frühling, der süße Frühling (2021)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Sopran

**Dauer:** 1'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Frühling, der süße Frühling (2021)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Mezzosopran

**Dauer:** 1'

**Solist:innen:** mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

---

# Gegrüßet seist du Maria voller Gnade (2017)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für hohe Stimme

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

# Herbst & Erlösung (2017)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Bariton

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** baritone

[Zum Werk](#)

---

# Herbstlied (2021)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Alt

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** alto

[Zum Werk](#)

---

# Intellektuelle Liebe (2017)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Bariton

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** baritone

[Zum Werk](#)

---

# Klaviertrio Nr. 1 (2009)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Konsequenzen (2023)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Sopran

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Künstlerische Inspirationen (2023)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Countertenor

**Dauer:** 19'

**Solist:innen:** countertenor

[Zum Werk](#)

---

# Löwentanz (2024)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Morgens (2021)

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Flöte und Klavier

**Dauer:** 1'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Musik, wenn leise Stimmen sterben (2018)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für hohe Stimme

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

# Odysseus vom Merlion (2015)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Tenor

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** tenor

[Zum Werk](#)

---

# Odysseus vom Merlion (2015)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Bariton

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** baritone

[Zum Werk](#)

---

# Oh Kommt all ihr Gläubigen (2022)

Arrangiert für Sopran Solo, gemischten Chor, Glockenspiel & Harfe

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

**Instrumentierung:** für Sopran, gemischter Chor, Glockenspiel und Harfe

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Regen ist gefallen (2021)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Gesang

**Dauer:** 1'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---



# Sakura, Sakura-Thema & Variation (2013)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Schwindel (2019)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für hohe Stimme

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

# Schwindel (2019)

Transponiert für Mittelstimme & Klavier

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** medium voice

[Zum Werk](#)

---

# Schwindel (2019)

Transponiert für tiefe Stimme & Klavier

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für tiefe Stimme

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** low voice

[Zum Werk](#)

---

# SPANNUNGEN (2012)

Eine Etüde für Klavier solo

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Suite c-moll (2008)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Tagtraum (2023)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Sopran

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Tanz Nr.1 (2011)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# TEMASEK (2018)

LIEDERZYKLUS FÜR SINGSTIMME UND KLAVIER

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Gesang

**Dauer:** 13'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

# TEMASEK (2024)

**Genres:** Gesang, Orchestra

**Instrumentierung:** für Tenor und Orchester

**Dauer:** 14'

**Solist:innen:** tenor

[Zum Werk](#)

---

# Verschwenderisch (2017)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Bariton

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** baritone

[Zum Werk](#)

---

# Wiener Walzer (2024)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---