Werke von Gabriel Fauré

*12. Mai 1845

Zum/zur Komponist:in

Après un rêve (2010)

Bearbeitung: Peter von Wienhardt

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Clarinet Album

Bearbeitung: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Dolly Suite op. 56 (1893)

Sätze 1- 3, Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitung: Rahbari/Gisler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassfl

Dauer: 7'

Zum Werk

Papillon op. 77 (1884)

Papillon op. 77 für 2 Celli

Bearbeitung: Tobias Stosiek

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 4'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Pavane (1887)

Bearbeitung: Paolo Fradiani

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Pavane und Sicilienne (2021)

Bearbeitung: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Pelléas et Mélisande (1898)

Suite

Bearbeitung: Gábor Kerényi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Pelléas et Mélisande (1898)

Suite

Bearbeitung: Gábor Kerényi

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 20'

Zum Werk

Saxophone Album

Bearbeitung: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Es oder B Saxophon und Klavier

Zum Werk