Werke von Felix Weingartner

*2. Juni 1863

Zum/zur Komponist:in

3 altitalienische Gesänge

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

---

4. Streichquartett (1918)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

4. Symphonie (1917)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

---

7. Symphonie (1820)

Bearbeitet von: Felix Weingartner (1822)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 33'

Zum Werk

An die ferne Geliebte (1815)

Bearbeitet von: Felix Weingartner (1816)

Text von: Aloys Isidor Jeitteles

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Aus ernster Zeit (1914)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Aus ernster Zeit (1914)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Ave Maria (1825)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Bitten (1802)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Christian Fürchtegott Gellert

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Blüten aus dem Osten

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor und Klavier

Zum Werk

Daheim

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier

Zum Werk

Dame Kobold (1914)

Text von: de la Barca Calderon

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 140'

Zum Werk

Dame Kobold-Walzer (1916)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Der Kuss (1822)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Christian Felix Weiße

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Die Dorfschule, Opera in 1 act (1920)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Die junge Nonne (1825)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Jakob Nikolaus de Jachelutta Craigher

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Gottvertrauen (1914)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Ich liebe dich (1795)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Karl Friedrich Herrosee

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Kain und Abel (1913)

Text von: Felix Weingartner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 75'

Zum Werk

Konzert (1916)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

M'ha presa alla sua ragna

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für hohe Stimme und Ensemble

Dauer: 1'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Meister Andrea (1918)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Nacht und Träume (1823)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Matthäus von Collin

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Ouverture zu Shakespeares "Der Sturm" (1919)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Quel ruscelletto

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für hohe Stimme und Kammerorchester

Dauer: 1'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Sinfonietta (1935)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine, Bratsche, Violoncello und kleines Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Violine; Viola; Violoncello

Zum Werk

Ständchen (1826)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Ludwig Rellstab

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Suite zu Shakespeares "Der Sturm" (1923)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk