



Werke von Antony Beaumont

[Zum/zur Komponist:in](#)

6 Gesänge (1913)

Herausgeber: Antony Beaumont

Text von: Maurice Maeterlinck

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 16'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

6 Gesänge, after poems by Maurice Maeterlinck (German translation by Friedrich von Oppeln- Bronikowski) (1910)

Herausgeber: Antony Beaumont

Text von: Maurice Maeterlinck

Instrumentierung: für eine Singstimme und Klavier

Dauer: 18'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Der Zwerg (1920)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 90'

[Zum Werk](#)

Die Seejungfrau, Fantasy in 3 movements, based on Andersen' s fairy tale (1903)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 47'

[Zum Werk](#)

Eine florentinische Tragödie, Opera in 1 act (1916)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Notturmo (1896)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streicher und Harfe

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Psalm 13 (1935)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: S, A, T, B

[Zum Werk](#)

Psalm 23 (1910)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: S, A, T, B

[Zum Werk](#)

Psalm 83 (1900)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: S, A, T, B

[Zum Werk](#)

Sinfonietta (1934)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Symphonie in B-Dur (1897)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)

Symphonische Gesänge (1929)

Herausgeber: Antony Beaumont

Instrumentierung: für eine mittlere Stimme (Bariton oder Alt) und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Vorspiel, from the opera "Eine florentinische Tragödie" (1916)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Walzerzwischenspiel

Bearbeitet von: Antony Beaumont

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oktett

[Zum Werk](#)
