



Werke von H. C. Robbins Landon

*6. März 1926

[Zum/zur Komponist:in](#)

1. Brandenburgisches Konzert

Bearbeitet von: Karl Heinz Füssl

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

1. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1759)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

1.–104. Symphonie

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

[Zum Werk](#)

1.–8. Symphonie

Herausgeber: Max Goberman, H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

10. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

100. Symphonie, Military. Critical Edition of the Complete Symphonies (1794)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

101. Symphonie, The Clock. Critical Edition of the Complete Symphonies (1794)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

102. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1794)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

103. Symphonie, Drum Roll. Critical Edition of the Complete Symphonies (1795)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

104. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1795)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 29'

[Zum Werk](#)

11. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

12. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1763)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

13. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1763)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

14. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

15. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

16. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

17. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1786)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

18. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1762)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

19. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1759)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

2. Brandenburgisches Konzert

Bearbeitet von: Eusebius Mandyczewski

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

2. Konzert (1755)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orgel und Orchester

Solist:innen: Orgel

[Zum Werk](#)

2. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

20. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

21. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1764)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

22. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1764)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

23. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1764)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

24. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1764)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

25. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

26. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

27. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

28. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

29. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

3. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1759)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

30. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

31. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

32. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

33. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

34. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1766)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

35. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1767)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

36. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

37. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

38. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1766)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

39. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

4. Brandenburgisches Konzert

Bearbeitet von: Eusebius Mandyczewski

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

4. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

40. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1763)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

41. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1770)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

42. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1771)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

43. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1771)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

44. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1771)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

45. Symphonie, Farewell. Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

46. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

47. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

48. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

49. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

5. Brandenburgisches Konzert

Bearbeitet von: Eusebius Mandyczewski

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

5. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

56. Kantate (1726)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

[Zum Werk](#)

58. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1766)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

59. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1766)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

6. Brandenburgisches Konzert

Bearbeitet von: Alfred Orel

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

6. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

60. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1774)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

61. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1776)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

63. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1777)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

64. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1775)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

65. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

66. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

67. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

68. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

69. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

7. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

70. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1779)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

71. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1779)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

72. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1763)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

73. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1781)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

74. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1780)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

75. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1780)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

76. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1782)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

77. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1782)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

78. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1782)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

79. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1783)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

8. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

80. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1783)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

81. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1783)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

82. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1786)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

83. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1785)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

84. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1786)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

85. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1785)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

86. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1786)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

87. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1785)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

88. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1787)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

89. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1787)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

9. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1762)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

90. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1788)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

91. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1788)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

92. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1789)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

93. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1791)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

94. Symphonie, Surprise. Critical Edition of the Complete Symphonies (1791)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

95. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1791)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

96. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1791)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

97. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1792)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

98. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1792)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Cembalo

[Zum Werk](#)

99. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1793)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 29'

[Zum Werk](#)

Aria da „Il canzoniere“ di Francesco Petrarca (1798)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Aria di Giannina in Domenico Cimarosa's "Giannina e Bernadone" (1790)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Aria di Lumaca (1780)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton (oder Bass) und Orchester

Solist:innen: Bariton oder Bass

[Zum Werk](#)

Arien

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Beethoven

Genres: Fachliteratur

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener

Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener

Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener

Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener

Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[Zum Werk](#)

Impromptus, Moments Musicaux, 3 Klavierstücke

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierstücke

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Konzert (1796)

Herausgeber: Edward H. Tarr, H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Trompete und Orchester

Solist:innen: Trompete

[Zum Werk](#)

Konzert

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Flöte

[Zum Werk](#)

L'Infedeltà delusa (1773)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Marco Coltellini

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 75'

[Zum Werk](#)

La fedeltà Premiata (1780)

Text von: Gianbattista Lorenzi

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 165'

[Zum Werk](#)

La vera costanza, Opera in 3 acts (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Francesco Puttini, Pietro Travaglia

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Le Pescatrici (1769)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Carlo Goldoni

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Libera

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Streicher und Orgel

[Zum Werk](#)

Lo Speciale (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Carlo Goldoni

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 75'

[Zum Werk](#)

Magnificat ossecensis

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Missa brevis alla capella (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Orgel und Streicher

[Zum Werk](#)

Notes to Symphonies 1-49

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

[Zum Werk](#)

Notes to Symphonies 50-81

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

[Zum Werk](#)

Notes to Symphonies 82-104, Concertante

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

[Zum Werk](#)

Ouverture "An English Opera" (1794)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Sinfonia

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 kleine Trompeten in C, 2 Oboen, 2 Hörner in C, Fagott ad lib., 2

Pauken und Streicher

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Sinfonia concertante (1792)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Sonatae unarum fidium

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Friedrich Cerha, Karl Heinz Füssl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Basso continuo

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Symphonie "B", Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonie „A“, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 1–12 und „A“ und „B“, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 13–27, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 28–40, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 41–49, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 50–57, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 58–65, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 66–73, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 74–81, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 82–87, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 88–92 und Sinfonia concertante, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 93–98, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien Nr. 99–104, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Tänze für Klavier

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Te Deum (1799)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Themistokles (1772)

Herausgeber: Edward Downes, H. C. Robbins Landon

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 180'

[Zum Werk](#)

Werke für Klavier zu vier Händen: Sonaten; Andante mit Variationen; Fantasie; Fuge

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)
