



Werke von Johann (Sohn) Strauß

*25. Oktober 1825

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Walzer: 1. An der schönen blauen Donau / 2. Bei uns z'Haus

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Josef Fahrbach

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Albion-Polka (1851)

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

An der schönen blauen Donau (2021)

Bearbeitet von: Wouter Lenaerts

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Harfe

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

An der schönen, blauen Donau - Walzer Op. 314 (2023)

Fassung für Streichquartett

Bearbeitet von: Daniel Auner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Annen-Polka (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz, Cristóbal Halffter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Annen-Polka (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Annenpolka/Rosen

Bearbeitet von: Heidi Brunner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (SATB)

[Zum Werk](#)

Aufzugsmarsch (1883)

aus „Eine Nacht in Venedig“

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Genres: Kammerorchester, Orchestra, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Blumenfest-Polka (1852)

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Csárdás (1874)

aus „Die Fledermaus“

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Genres: Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen), Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Das Schönste von Johann Strauß

Berühmte Walzer in leichter Spielart

Bearbeitet von: Alexander Steinbrecher

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Deutschmeister Jubiläums-Marsch

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Die Fledermaus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen oder 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Die Fledermaus (1874)

Komische Operette in 3 Akten

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien, Fritz Racek

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Die Fledermaus (1874)

Komische Operette in 3 Akten

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra, Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Soli, Chor und Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Die Meisterwalzer

Herausgeber: Arthur Willner

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Egyptischer Marsch

Herausgeber: Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Eine Nacht in Venedig

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

Fata Morgana

Polka-Mazurka

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Freut euch des Lebens (1869)

Walzer

Herausgeber: Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Frühlingsstimmen

Bearbeitet von: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Frühlingsstimmen-Walzer Op 410 (2023)

Fassung für Streichquartett

Bearbeitet von: Daniel Auner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Gesamtausgabe

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien

[Zum Werk](#)

Illustrationen

Walzer

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Lagunen-Walzer (1883)

Bearbeitet von: Arnold Schönberg

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Harmonium und Streichquartett

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Lagunen-Walzer „Ach, wie so herrlich zu schau' n“ (1883)

aus „eine Nacht in Venedig“

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Genres: Orchestra, Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Tenor

[Zum Werk](#)

Letzte Walzer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Liebeslieder-Walzer (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Morgenblätter-Walzer (1864)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Ouvertüre zu „Die Fledermaus“ (1874)

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Genres: Kammerorchester, Orchestra, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Ouvertüre zu „Eine Nacht in Venedig“ (1883)

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Genres: Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Rosen aus dem Süden (1880)

Bearbeitet von: Arnold Schönberg

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Harmonium und Streichquartett

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Schatzwalzer (1886)

Bearbeitet von: Anton Webern

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Salon-Ensemble

[Zum Werk](#)

Seid umschlungen, Millionen! (1892)

Walzer

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Train of Joy

Polka

Bearbeitet von: Dmitri Schostakowitsch

Genres: Orchestra

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

UE Ensemble-Bläser 5: Champagner-Polka

aus "Die Fledermaus"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Unter Donner und Blitz (1868)

Polka

Bearbeitet von: Wolfgang Rihm

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für kleines Ensemble

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Unter Donner und Blitz (1868)

Polka schnell op. 324

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Genres: Orchestra, Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Von der Börse

Polka francaise

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Wein, Weib und Gesang (1869)

Walzer

Bearbeitet von: Alban Berg

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Salon-Ensemble

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Wein, Weib und Gesang

Walzer

Herausgeber: Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)
