



Werke von Thomas Modrej

*25. April 1973

[Zum/zur Komponist:in](#)

d'accordo con Giovanni (2003)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 3'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Freisprechanlage (2001)

Genres: Gesang Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Tenor und Ensemble (10+ Spieler) or Kammerorchester für Tenor und Ensemble (10+ Spieler) or Kammerorchester

Dauer: 12'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Hill Valley Concerto (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete in C und Klavier für Trompete in C und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Hill Valley Concerto (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Trompete in C und Orchester für Trompete in C und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: trumpet in C

[Zum Werk](#)

Ich bin der Welt abhanden gekommen (2019)

Bearbeitet von: Thomas Modrej

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester für Kammerorchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

TU ES PASTOR (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Trompete in B, 2× Posaune, Bassposaune, Tuba, Orgel und Pauken

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)
