



Werke von Kurtág György

*19. Februar 1926

[Zum/zur Komponist:in](#)

14 Fragmente aus "Rückblick" (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Spieler (Trompete, Kontrabass und Tasteninstrumente)

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

3 Lieder auf Gedichte von János Pilinszky (1986)

Text von: János Pilinszky

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton oder Bass und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

4 Capriccios (1970)

Text von: István Bálint

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 11'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

4 Lieder auf Gedichte von János Pilinszky (1973)

Text von: János Pilinszky

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton oder Bass und Kammerensemble

Dauer: 8'

Solist:innen: Bariton oder Bass

[Zum Werk](#)

8 Klavierstücke (1960)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Az hit... (1998)

Instrumentierung: für Violoncello solo

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Die Sprüche des Péter Bornemisza (1963)

Text von: Péter Bornemisza

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 38'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Rückblick (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Spieler (Trompete, Kontrabass und Tasteninstrumente)

Dauer: 70'

[Zum Werk](#)

Schleedoyer I (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Varga Bálint Ligaturája (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Pianino mit Supersordino

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Zur Erinnerung an einen Winterabend (1969)

Text von: Pál Gulyás

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine und Cymbal

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)
