



# Werke von Carl Dolmetsch

\*23. August 1911

Zum/zur Komponist:in

## "Liebes Herz" und "Der silberne Schwan"

**Herausgeber:** Carl Dolmetsch, Layton Ring

**Bearbeitet von:** Layton Ring

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 5 Blockflöten: Sopran, Sopran 2 oder Alt, Alt oder Tenor, Tenor, Bass

Zum Werk

---

## 10 Dances, from the 16th, 17th and 18th Centuries

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran-Blockflöte und Klavier (Cembalo)

Zum Werk

---

## 2 Fugues

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Blockflöten

Zum Werk

---

## 2 Sonaten, in Five Parts

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 5 Blockflöten

Zum Werk

---

## 2 Stücke

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran-, Alt, Bass- (oder Tenor-) Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 2 Suites

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch, Robert Stock

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Blockflöten

[Zum Werk](#)

---

## 3 altenglische Maskentänze

**Herausgeber:** Carl Dolmetsch, Layton Ring

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 6 Blockflöten : 2 Sopran, Alt, Alt (Tenor), Tenor, Bass

[Zum Werk](#)

---

## 3 Aphorisms

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran- und Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

---

## 3 Pieces with variations from "Der Fluiten Lust-Hof"

**Instrumentierung:** für Sopran- oder Tenor-Blockflöte

**Solist:innen:** Sopran-

[Zum Werk](#)

---

# 31 Pieces of the 16th -18th centuries

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Aubade

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Blockflöten

[Zum Werk](#)

---

## Bretonische Weisen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopranblockflöte und Tasteninstrument oder Sopran- und Altblockflöte mit oder ohne Tasteninstrument

[Zum Werk](#)

---

## Chaconne

**Herausgeber:** Robert Salkeld

**Bearbeitet von:** Robert Salkeld

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten und Cembalo (Klavier)

[Zum Werk](#)

---

## Chaconne

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt-, Tenor- oder Sopranblockflöte und Klavier (Cembalo)

[Zum Werk](#)

---

# Corydon

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Altblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Das Häschen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Sopran-Blockflöten

[Zum Werk](#)

---

# Divisions

**Herausgeber:** Carl Dolmetsch

**Bearbeitet von:** Joseph Saxby

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Divisions

**Herausgeber:** Carl Dolmetsch

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Fantasy No.1

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Blockflöten

[Zum Werk](#)

---

# Fantasy No.8

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Blockflöten

[Zum Werk](#)

---

# Le Papillon

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopranblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Le Rossignol en Amour, Le Rossignol Vainqueur

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt- oder Sopranino-Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Lieder und Tänze aus dem Mittelalter

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

---

# Lieder und Tänze aus der Renaissance

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

---

# Music from Shakespeare's plays

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

[Zum Werk](#)

---

## Musizierbüchlein 1, A first book of easy dances, songs and other tunes of former times

**Bearbeitet von:** Layton Ring

**Instrumentierung:** für Sopran-Blockflöte

[Zum Werk](#)

---

## Musizierbüchlein 3

**Bearbeitet von:** Layton Ring

**Instrumentierung:** für Sopran-Blockflöte

[Zum Werk](#)

---

## Old polish dances

**Bearbeitet von:** Edwin Raymond

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Sopran- und 1 Altblockflöte ad lib.

[Zum Werk](#)

---

## Sonata

**Herausgeber:** Arthur W. Marshall

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Alt-Blockflöten

[Zum Werk](#)

---

# Sonata (1700)

**Herausgeber:** Ernst Kölz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Alt-Blockflöten

[Zum Werk](#)

---

# Sonata pianè forte

**Bearbeitet von:** Reginald Johnson

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 8 Blockflöten

[Zum Werk](#)

---

# Sonata V (1710)

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch, Arnold Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt-Blockflöte und Tasteninstrument

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten

[Zum Werk](#)

---

# Start my Way

**Instrumentierung:** Sopran (Alt) Blockflöte

[Zum Werk](#)

---

# Start my Way

**Instrumentierung:** für Altblockflöte

**Solist:innen:** Altblockflöte

[Zum Werk](#)

---

# Suite

**Bearbeitet von:** Stephen F. Goodyear

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte

[Zum Werk](#)

---

# The Universal Recorder Album

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran-Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Theatermusik aus Shakespeares Zeit

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Sopranblockflöten oder 2 Tenorblockflöten (oder 1 Alt- und 1 Tenorblockflöte) und Klavier oder Cembalo ad lib.

[Zum Werk](#)

---

# Three Pieces

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Blockflöten

[Zum Werk](#)

---



# Variationen über "Est-ce Mars"

**Bearbeitet von:** Hans P. Keuning

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Sopran-Blockflöten und Klavier (od. Cembalo)

[Zum Werk](#)

---

# Vierstimmige Sätze alter Meister

**Herausgeber:** Carl Dolmetsch

**Bearbeitet von:** Carl Dolmetsch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Sopran- und 2 Altblockflöten

[Zum Werk](#)

---