



Werke von Carl Dolmetsch

*23. August 1911

Zum/zur Komponist:in

"Liebes Herz" und "Der silberne Schwan"

Herausgeber: Carl Dolmetsch, Layton Ring

Bearbeitet von: Layton Ring

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Blockflöten: Sopran, Sopran 2 oder Alt, Alt oder Tenor, Tenor, Bass

Zum Werk

10 Dances

aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert

Herausgeber: Carl Dolmetsch, Layton Ring

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte und Klavier (Cembalo)

Zum Werk

2 Fugues

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten

Zum Werk

2 Sonaten

in 5 Sätzen

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Blockflöten

[Zum Werk](#)

2 Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-, Alt, Bass- (oder Tenor-) Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

2 Suites

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch, Robert Stock

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Blockflöten

[Zum Werk](#)

3 altenglische Maskentänze

Herausgeber: Carl Dolmetsch, Layton Ring

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Blockflöten : 2 Sopran, Alt, Alt (Tenor), Tenor, Bass

[Zum Werk](#)

3 Aphorisms

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran- und Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

3 Pieces with variations from "Der Fluiten Lust-Hof"

Instrumentierung: für Sopran- oder Tenor-Blockflöte

Solist:innen: Sopran-

[Zum Werk](#)

31 Pieces of the 16th -18th centuries

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Aubade

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Blockflöten

[Zum Werk](#)

Bretonische Weisen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte und Tasteninstrument oder Sopran- und Altblockflöte mit oder ohne Tasteninstrument

[Zum Werk](#)

Chacone

Herausgeber: Robert Salkeld

Bearbeitet von: Robert Salkeld

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Cembalo (Klavier)

[Zum Werk](#)

Chaconne

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-, Tenor- oder Sopranblockflöte und Klavier (Cembalo)

[Zum Werk](#)

Corydon

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Altblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Das Häschen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Divisions

Herausgeber: Carl Dolmetsch

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Divisions

Altblockflöte und Cembali (Klavier)

Herausgeber: Carl Dolmetsch

Bearbeitet von: Joseph Saxby

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Fantasy No.1

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten

[Zum Werk](#)

Fantasy No.8

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten

[Zum Werk](#)

Le Papillon

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Le Rossignol en Amour, Le Rossignol Vainqueur

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Sopranino-Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Lieder und Tänze aus dem Mittelalter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Lieder und Tänze aus der Renaissance

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Music from Shakespeare's plays

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

[Zum Werk](#)

Musizierbüchlein 1

Ein erstes Heft leichter Tänze, Lieder und anderer Stücke aus alter Zeit

Bearbeitet von: Layton Ring

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Musizierbüchlein 3

Bearbeitet von: Layton Ring

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Old polish dances

Bearbeitet von: E. M. Raymond

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- und 1 Altblockflöte ad lib.

[Zum Werk](#)

Sonata

Herausgeber: Arthur W. Marshall

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Alt-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Sonata (1700)

Herausgeber: Ernst Kölz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Alt-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Sonata pianè forte

Bearbeitet von: Reginald Johnson

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Blockflöten

[Zum Werk](#)

Sonata V (1710)

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch, Arnold Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-Blockflöte und Tasteninstrument

[Zum Werk](#)

Sonate

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten

[Zum Werk](#)

Start my Way

Instrumentierung: für Altblockflöte

Solist:innen: Altblockflöte

[Zum Werk](#)

Start my Way

Sopran (Alt) Blockflöte

[Zum Werk](#)

Suite

Bearbeitet von: Stephen F. Goodyear

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte

[Zum Werk](#)

The Universal Recorder Album

12 famous classical tunes

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Theatermusik aus Shakespeares Zeit

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopranblockflöten oder 2 Tenorblockflöten (oder 1 Alt- und 1 Tenorblockflöte) und Klavier oder Cembalo ad lib.

[Zum Werk](#)

Three Pieces

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Blockflöten

[Zum Werk](#)

Variationen über "Est-ce Mars"

Bearbeitet von: Hans P. Keuning

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran-Blockflöten und Klavier (od. Cembalo)

[Zum Werk](#)

Vierstimmige Sätze alter Meister

Herausgeber: Carl Dolmetsch

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- und 2 Altblockflöten

[Zum Werk](#)
