



# Werke von Alexander Zemlinsky

\*14. Oktober 1871

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 2 Gesänge

nach Texten von Maurice Maeterlinck

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 5 Stimmen oder 5-stimmigen Chor

[Zum Werk](#)

---

## 2. Streichquartett (1915)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 39'

[Zum Werk](#)

---

## 2. Symphonie (1897)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 40'

[Zum Werk](#)

---

## 23. Psalm (1910)

**Bearbeitet von:** Erwin Stein

**Genres:** Chor, Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Kammerensemble

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## 3. Streichquartett (1924)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 24'

[Zum Werk](#)

---

## 4. Streichquartett (1936)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

## 4. Streichquartett (1936)

**Bearbeitet von:** Simeon Pironkoff jr.

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

nach Texten von Maurice Maeterlinck

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

nach Texten von Maurice Maeterlinck

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Orchester

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

nach Texten von Maurice Maeterlinck

**Bearbeitet von:** Andreas N. Tarkmann, Erwin Stein (1921)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Kammerensemble

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 6 Gesänge (1910)

nach Gedichten von Maurice Maeterlinck

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Instrumentierung:** für eine Singstimme und Klavier

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

**Bearbeitet von:** Gösta Neuwirth (1924)

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Kammerorchester

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

nach Gedichten von Maurice Maeterlinck

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für eine Singstimme und Orchester

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 6 Gesänge (daraus: Nr. 1 und 2) (1913)

nach Gedichten von Maurice Maeterlinck

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Orchester

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 7 Lieder von Nacht und Traum

**Bearbeitet von:** Mag. Dünser Richard

**Text von:** Victor Blüthgen, Jens Peter Jacobsen, Julius Rodenberg, Otto von Leixner, Christian Morgenstern, Ferdinand Gregorovius, Paul Heyse

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Ensemble (Kammerorchester)

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## Der Geburtstag der Infantin (Der Zwerg) (1920)

Ein tragisches Märchen für Musik in 1 Akt

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

## Der Kreidekreis (1932)

Oper in 3 Akten

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 100'

[Zum Werk](#)

---

# Der Schneemann (1908)

Pantomime in 2 Bildern

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Genres:** Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 39'

**Solist:innen:** Violine; Trompete in C (+ große Glocke)

[Zum Werk](#)

---

# Der Zwerg (1920)

Ein tragisches Märchen für Musik in 1 Akt

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

# Der Zwerg (1920)

Ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt

**Bearbeitet von:** Jan-Benjamin Homolka

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

# Die Jahreszeiten (1799)

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Tenor, Bass, gemischten Chor und Orchester

[Zum Werk](#)

---

# Die Jahreszeiten (1799)

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Die Schöpfung (1796)

Oratorium in 3 Teilen

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Die Seejungfrau (1903)

Fantasie in drei Sätzen nach einem Märchen von Andersen

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 47'

[Zum Werk](#)

---

# Die Zauberflöte

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Eine florentinische Tragödie (1916)

Oper in 1 Aufzug

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 60'

[Zum Werk](#)

---

# Eine florentinische Tragödie (1916)

Oper in 1 Aufzug

**Bearbeitet von:** Roland Freisitzer

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

**Instrumentierung:** für Soli und Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 60'

[Zum Werk](#)

---

# Fidelio (1805)

Oper in 2 Aufzügen

**Text von:** Jean Nic. Bouilly

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

---

# Fidelio (1805)

Oper in 2 Akten

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Humoreske (1939)

Schulstück

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Bläserquintett

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---



# Jagdstück (1939)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Hörner in F und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Kammerkonzert (1896)

nach dem Trio op. 3

**Bearbeitet von:** Mag. Dünser Richard

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Kammersymphonie (1915)

nach dem Streichquartett Nr. 2

**Bearbeitet von:** Mag. Dünser Richard

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für 14 Soloinstrumente oder Kammerorchester

**Dauer:** 40'

[Zum Werk](#)

---

# Kleider machen Leute (1907)

Musikalische Komödie in 1 Vorspiel und 2 Akten

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 100'

[Zum Werk](#)

---

# Lyrische Symphonie (1923)

in 7 Gesängen

**Text von:** Rabindranath Tagore

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Bariton und Orchester

**Dauer:** 45'

**Solist:innen:** Sopran; Bariton

[Zum Werk](#)

---

# Lyrische Symphonie (1923)

in 7 Gesängen

**Bearbeitet von:** Thomas Heinisch

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Bariton und Kammerorchester

**Dauer:** 45'

**Solist:innen:** Sopran, Bariton

[Zum Werk](#)

---

# Psalm 13 (1935)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 17'

**Solist:innen:** S, A, T, B

[Zum Werk](#)

---

# Psalm 23 (1910)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** S, A, T, B

[Zum Werk](#)

---

# Psalm 83 (1900)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 14'

**Solist:innen:** S, A, T, B

[Zum Werk](#)

---

# Serenade (1896)

aus dem Nachlass

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Serenade

**Bearbeitet von:** Franz Hummel

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Sinfonietta (1934)

**Bearbeitet von:** Roland Freisitzer

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Sinfonietta (1934)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Sinfonische Gesänge (1929)

**Text von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Bariton (oder Alt) und Orchester

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Bariton oder Alt

[Zum Werk](#)

---

# Symphonie in B-Dur (1897)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 40'

[Zum Werk](#)

---

# Symphonische Gesänge (1929)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Instrumentierung:** für eine mittlere Stimme (Bariton oder Alt) und Orchester

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

# Vorspiel (1916)

zur Oper "Eine florentinische Tragödie"

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Vorspiel, Serenade (1910)

aus der Pantomime "Der Schneemann"

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Walzerzwischenspiel

aus "Kleider machen Leute"

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Salonorchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Walzerzwischenspiel (1910)

aus der Pantomime „Der Schneemann“

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Walzerzwischenspiel (1914)

aus der Oper „Kleider machen Leute“

**Bearbeitet von:** Ronald Kornfeil (1921)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für mittelgroßes Orchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Walzerzwischenspiel

aus der Oper „Kleider machen Leute“

**Bearbeitet von:** Antony Beaumont

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Oktett

[Zum Werk](#)

---