



# Werke von Barry Conyngham

\*27. August 1944

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 5 Windows (1969)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Antipodes (1984)

**Text von:** Murray Copland

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Bariton, Didgeridoo, Chor und Orchester

**Dauer:** 60'

**Solist:innen:** Sopran; Bariton; Didgeridoo

[Zum Werk](#)

---

## Basho (1981)

**Text von:** Basho Matsuo

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran und Instrumente

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Bennelong (1987)

Musikalisches Puppentheater

**Text von:** Murray Copland

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 60'

[Zum Werk](#)

---

# Bony Anderson (1979)

Musik-Theater

**Text von:** Murray Copland

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Concerto (1979)

Shadows of Noh

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Kontrabass und Orchester

**Dauer:** 17'

**Solist:innen:** Kontrabass

[Zum Werk](#)

---

# Concerto (1984)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violoncello und Streichorchester

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Concerto (1981)

Horizons

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 28'

[Zum Werk](#)

---

# Concerto (1990)

Cloudlines

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Harfe und Orchester

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** Harfe

[Zum Werk](#)

---

# Concerto (1977)

Percussion

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Crisis: Thoughts in a City (1968)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für 2 Streichorchester und Schlagzeug

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Diamentina Ghosts (1987)

Musik-Theater

**Text von:** Murray Copland

**Dauer:** 35'

[Zum Werk](#)

---

# Double concerto (1981)

Southern Cross

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine, Klavier und Orchester

**Dauer:** 30'

**Solist:innen:** Violine; Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Dwellings (1982)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerensemble

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Fly (1981)

Oper in 2 Akten

**Text von:** Murray Copland

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

# Glimpses of Bennelong (1987)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Ice-Carving (1970)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Streichorchester

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Mirages (1979)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Monuments (1989)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier (und Synthesizer) und Orchester

**Dauer:** 30'

**Solist:innen:** Klavier oder Synthesizer

[Zum Werk](#)

---

# Recurrences (1986)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orgel, Celesta, 2 Klaviere zu 8 Händen (oder Klavier zu 4 Händen),  
elektr. Klavier und Orchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Six (1971)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für 6 Schlagzeugspieler und Orchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** Schlagzeug

[Zum Werk](#)

---

# Sky (1977)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streicher

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Snowflake (1973)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klavier, Cembalo, Elektro-Klavier und Celesta

[Zum Werk](#)

---

# Southern Cross

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier, Violine und Orchester

[Zum Werk](#)

---

# Streichquartett

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

# The Apology of Bony Anderson (1978)

Musik-Theater

**Text von:** Murray Copland

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# The Oath of Bad Brown Bill (1985)

Oper für Kinder in 2 Akten

**Text von:** Murray Copland, Stephen Axelson

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 60'

[Zum Werk](#)

---

# Three

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett und Schlagzeug

[Zum Werk](#)

---

# Through Clouds (1974)

**Instrumentierung:** für elektronisches Tonband

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** elektronisches

[Zum Werk](#)

---

## Vast I "The Sea" (1987)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 27'

[Zum Werk](#)

---

## Vast II "The Coast" (1987)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

## Vast III "The Centre" (1987)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Orchester

**Dauer:** 28'

**Solist:innen:** Violine; Viola; Violoncello; Kontrabass

[Zum Werk](#)

---

## Vast IV "The Cities" (1987)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 23'

[Zum Werk](#)

---

## Viola (1981)

**Instrumentierung:** für Viola

[Zum Werk](#)

---



# Voicings (1983)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Tonband

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Water ... Footsteps ... Time (1970)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für 4 Instrumentalsolisten und 2 Orchester

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** Gitarre (+elektrisch verstärkt); Harfe; Klavier; Tam-Tam

[Zum Werk](#)

---

# Waterways (1990)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Viola und Orchester

**Dauer:** 19'

**Solist:innen:** Viola

[Zum Werk](#)

---

# Without gesture (1973)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für 1 oder 2 Schlagzeugspieler und Orchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** Schlagzeug (+1 oder 2 Spieler)

[Zum Werk](#)

---