Werke von Miguel Farías

*1. Dezember 1983

Zum/zur Komponist:in

Cadenas de agua y luz (2024)

Lienzo sobre Zurita y Contulmo

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Continuo (2008)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 6'

Solist:innen: oboe

Zum Werk

El Color del Tiempo (2007)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Estallido (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

Zum Werk

Kuntur (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Kuntur (short version) (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Kuyén (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

Latente (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Violoncello, Oboe, Klarinette in B und Schlagzeug

Dauer: 9'

Zum Werk

Ligereza (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

Zum Werk

Magalena's dream (2020)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano; soprano

Zum Werk

Nocturno (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

Zum Werk

Ofrenda de Amor (2022)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme und Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano; female voice

Zum Werk

Retratos Australes (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Rituales del Habla (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 20'

Zum Werk

Rulfo (2021)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 8'

Zum Werk

Síntoma (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 15'

Zum Werk

Sonata (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 13'

Solist:innen: piano

Zum Werk