



Werke von Jürgen Jürgens

*5. Oktober 1925

Zum/zur Komponist:in

Audi Caelum. Concerto

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Text von: Anonymus

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 2 Solostimmen, 6-stimmigen Chor und Orchester

Solist:innen: 2 Tenöre

Zum Werk

Ave maris stella

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Text von: Anonymus

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 3 Solostimmen, 8-stimmigen Chor und Orchester

Zum Werk

Dixit Dominus

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 4 Solostimmen, 6-stimmigen Chor und Orchester

Solist:innen: 2 Soprane, 2 Tenöre

Zum Werk

Domine, ad Adiuvandum. Toccata

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 6-stimmigen Chor und Orchester

[Zum Werk](#)

Duo Seraphim clamabant. Concerto

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Solostimmen

Solist:innen: 2 Tenöre, Bariton

[Zum Werk](#)

Laetatus sum, No. 6 from "Vespro della Beata Vergine"

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 6 Solostimmen, 6-stimmigen Chor und Orchester

Solist:innen: 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, Bass

[Zum Werk](#)

Lauda Jerusalem, Dominum

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 7-stimmigen Chor und Orchester

[Zum Werk](#)

Laudate, Pueri, Dominum

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 6 Solostimmen, 8-stimmigen Chor und Orchester

Solist:innen: 2 Soprane, 2 Tenöre

[Zum Werk](#)

Magnificat

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 6 Solostimmen, 7-stimmigen Chor und Orchester

[Zum Werk](#)

Nigra sum. Motteto

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Instrumentierung: für Solostimme

Solist:innen: Solostimme

[Zum Werk](#)

Nisi Dominus

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 10-stimmigen Chor und Orchester

[Zum Werk](#)

Pulchra es, amica mea. Concerto

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Solostimmen

[Zum Werk](#)

Sonata sopra "Sancta Maria ora pro nobis"

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 1-stimmigen Chor und Orchester

[Zum Werk](#)

Stabat mater

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Soprane, 2 Alte, 2 Tenöre, 2 Bässe und Basso continuo (Orgel mit Vc und Kb)

Dauer: 38'

[Zum Werk](#)

Vespro della Beata Vergine

Herausgeber: Jürgen Jürgens

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, 2 Bässe, 2 gemischte Chöre und Orchester

Dauer: 85'

Solist:innen: 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, 2 Bässe

[Zum Werk](#)
