



Werke von Gaspar Cassadó

*30. September 1897

Zum/zur Komponist:in

Allegretto grazioso

Herausgeber: Gaspar Cassadó

Bearbeitet von: Max Schönherr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Streichorchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

Allegretto grazioso

Bearbeitet von: Gaspar Cassadó

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Arioso

Bearbeitet von: Gaspar Cassadó

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Streichorchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

Arioso

Bearbeitet von: Gaspar Cassadó

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Danse du Diable vert

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine (oder Violoncello) und Klavier

[Zum Werk](#)

Die Pendeluhr

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello (oder Violine) und Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Violoncello

[Zum Werk](#)

Pastorale

Bearbeitet von: Gaspar Cassadó

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Sérénade

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello (oder Violine) und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonata nello stile antico spagnolo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Suite (1926)

Instrumentierung: für Violoncello

[Zum Werk](#)

Tanz des grünen Teufels

Bearbeitet von: Max Schönherr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine (oder Violoncello) und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Violine oder Violoncello

[Zum Werk](#)

Toccatà

Bearbeitet von: Gaspar Cassadó

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Trio

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)
