Werke von Simone Spagnolo

*11. Februar 1985

Zum/zur Komponist:in

Come Cristallo di Cianuro (2024)

Luccicante e letale. Come la lenta somministrazione di un veleno cristallino.

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Harfe

Dauer: 8'

Zum Werk

D'Hubert et Feraud (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 7'

Zum Werk

Even you, lights, cannot hear me (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Bass und Klavier

Dauer: 25'

Solist:innen: mezzo-soprano; bass

Zum Werk

Gimnopedia Rapsodica (2021)

Processional dance, memories, echos, rhapsodic gestures, and an immaterial voice

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, kleine Flöte, Celesta und 2× Harfe

Dauer: 13'

Zum Werk

Le Tavole del Peccato (2013)

Sette Tavole Musicali dal Peccato Originale secondo la Genesi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Altsaxophon in Es und Harfe

Dauer: 13'

Zum Werk

Low Strings Drama (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Violoncello

Dauer: 25'

Zum Werk

Non ho dormito in questa notte mai (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Sopransaxophon in B und Klavier

Dauer: 13'

Zum Werk

Ritrovare. Ricercare (2007)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 8'

Solist:innen: violin

Zum Werk

Silenzio (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 5'

Solist:innen: harp

Zum Werk

Three Folk Songs after Berio (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Schlagzeug und Harfe

Dauer: 12'

Zum Werk