



# Werke von Clytus Gottwald

\*20. November 1925

Zum/zur Komponist:in

## 2 Gesänge

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 5 Stimmen oder 5-stimmigen Chor

Zum Werk

---

## 2 Lieder

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für sechsstimmigen gemischten Chor

Zum Werk

---

## 3 frühe Lieder

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für sechsstimmigen gemischten Chor

**Dauer:** 9'

Zum Werk

---

## 3 frühe Lieder

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Richard Dehmel, Gustav Falke, Rainer Maria Rilke

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 6- bis 10-stimmigen Chor

[Zum Werk](#)

---

## 3 Jugendlieder

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für achtstimmig gemischten Chor

[Zum Werk](#)

---

## 3 kleine Lieder (2013)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für fünf- bis achtstimmigen Chor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

## 3 Lieder (1919)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischten Chor

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# 3 Lieder

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für fünfstimmigen gemischten Chor

[Zum Werk](#)

---

## Die Nachtigall (1907)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Theodor Storm

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 16-stimmigen Chor

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

## Die zwei blauen Augen, from "Lieder eines fahrenden Gesellen" (1896)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Gustav Mahler

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 4 gemischte Chöre

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

## Es sangen drei Engel (1895)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 8-stimmigen Chor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Ich bin der Welt abhanden gekommen, from &quot;Rückert-Lieder&quot; (1901)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Friedrich Rückert

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 16 Stimmen

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Im Sommerwind (2014)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 16-stimmigen gemischten Chor

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Im Zimmer (1905)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Johannes Schlaf

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 8 Stimmen

[Zum Werk](#)

---

# Scheiden und Meiden (1889)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 2 fünfstimmige Chöre

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Traumgekrönt (1905)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Rainer Maria Rilke

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 16 Stimmen

[Zum Werk](#)

---

# Um Mitternacht, from "Rückert-Lieder" (1901)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Friedrich Rückert

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 9 Stimmen

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Wo die schönen Trompeten blasen, from "The Youth's Magic Horn" (1898)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 8-stimmigen Chor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---