



Werke von Josef Venantius von Wöss

*13. Juni 1863

[Zum/zur Komponist:in](#)

112. Psalm (1863)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für doppelten gemischten Chor und Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

24 Etüden für die Jugend

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

25 Etüden für Rhythmus und Ausdruck

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

25 melodische Etüden

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

3. Symphonie, in 6 movements (1895)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Erwin Ratz

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Alt, Knabenchor, Frauenchor und Orchester

Dauer: 90'

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)

30 fortschreitende Etüden

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

4. Symphonie, in 4 movements (1899)

Herausgeber: Erwin Ratz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 54'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

60 ausgewählte Etüden

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss, Hans von Bülow

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

8. Symphonie, in 2 movements (1906)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Text von: Johann Wolfgang von Goethe, Maurus Hrabanus

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soli, Knabenchor, 2 gemischte Chöre und Orchester

Dauer: 90'

Solist:innen: 3 Soprane; Alt; Tenor; Bariton; Bass

[Zum Werk](#)

9. Symphonie, in 4 movements (1908)

Herausgeber: Erwin Ratz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 75'

[Zum Werk](#)

Am Grabe (1861)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Text von: Heinrich von der Mattig

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

[Zum Werk](#)

Aus ernster Zeit (1914)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ausgewählte Orgelwerke

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Das Lied von der Erde, A Symphony (1908)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Soli und Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Tenor; Alt oder Bariton

[Zum Werk](#)

Der Goldschmied von Toledo (1919)

Bearbeitet von: Julius Stern, Alfred Zamara

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 140'

[Zum Werk](#)

Die Meistersinger von Nürnberg

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ecce sacerdos (1885)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss, Viktor Keldorfer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, 3 Posaunen und Orgel

[Zum Werk](#)

Es sungen drei Engel, from "Symphony No. 3"; (1895)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Singstimme und Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Es sungen drei Engel, from "Symphony No. 3"; (1895)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Es sungen drei Engel, from "Symphony No. 3"; (1895)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Singstimme und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: tiefe Singstimme

[Zum Werk](#)

Missa

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor, Blasinstrumente und Pauken (od. Orgel)

[Zum Werk](#)

Offertorium (1861)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und 3 Posaunen (oder Orgel)

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Parsifal

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Praeludien, Fugen und Vortragsstücke I

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Praeludien, Fugen und Vortragsstücke II

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Praeludium und Fuge

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Zur Vermählungsfeier (1878)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

[Zum Werk](#)
