



Werke von Irmhild Beutler

*7. Oktober 1966

Zum/zur Komponist:in

150 Classical Studies (2005)

Herausgeber: Frans Vester

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Altblockflöte

Solist:innen: Altblockflöte

Zum Werk

Acht kleine dreistimmige Stücke, Recorder Trios à la carte

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten SA(T)B

Zum Werk

Blockflötentrio Junior 1

Herausgeber: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten (S/A)

Zum Werk

Blockflötentrio Junior 2

Herausgeber: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten (S/A)

[Zum Werk](#)

Blockflötentrio Junior 3

Herausgeber: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten (S/A)

[Zum Werk](#)

Da pacem Domine (2004)

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Gooseberry Fool (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten ATB

[Zum Werk](#)

Kriminaltango; Tea for Three (2001)

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötentrio S(A)AB

[Zum Werk](#)

Lieblingsduette, Easy, favourite duets from four centuries (2019)

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Blockflöten SA oder ST

[Zum Werk](#)

Little Negro / Trotto / Uncle Knick-Knack (2002)

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötentrio AAT(B)

[Zum Werk](#)

Miss Topsy (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten ATB

[Zum Werk](#)

Oh Happy Day (Trad) / The Bare Necessities

Herausgeber: Irmhild Beutler

Bearbeitet von: Irmhild Beutler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten SA(A)TB

[Zum Werk](#)

Queer Rags

Instrumentierung: für Blockflötentrio SAB

[Zum Werk](#)

Rondeau - Bourrée - Menuet - Baninerie

Herausgeber: Irmhild Beutler

Bearbeitet von: Irmhild Beutler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten ATB

[Zum Werk](#)

Rudolph, the Red-Nosed Reindeer & other famous Christmas Carols

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten S(A)A(T)T(B)

[Zum Werk](#)

Summa (1977)

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

[Zum Werk](#)

The Honeymooner (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten ATB

[Zum Werk](#)

Walzer Nr. 2

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Workshop Bassblockflöte Band 1

Bearbeitet von: Martin Ripper, Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Blockflötenensemble

[Zum Werk](#)

Workshop Bassblockflöte Band 2 (2002)

Bearbeitet von: Martin Ripper, Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenensemble

[Zum Werk](#)

Workshop Bassblockflöte Band 3 (2003)

Bearbeitet von: Martin Ripper, Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenensemble

[Zum Werk](#)
