



Werke von Luis Saglie

*4. Oktober 1974

[Zum/zur Komponist:in](#)

Birds Of Haberfield (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B und Altsaxophon in Es

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Camino de Luna (2020)

Bearbeitet von: Luis Saglie

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton

Dauer: 3'

Solist:innen: baritone

[Zum Werk](#)

Concerto for Bass Trombone and String Orchestra (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Bassposaune

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Concerto for Oboe and String Orchestra (Misterios Chilotes) (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

DANZA COJA (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Akkordeon

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Dos Canciones (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

EVOCACIÓN (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

FANTASY FOR STRING ORCHESTRA (El Angelito de Violeta) (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Fantasy on Chilean Folk Songs (1998)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Five Short Scenes for Piano (2008)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 13'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

IDENTITY SEARCH (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

La Ceremonia del Gallo (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

MORPHOLOGIES (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

ORACIÓN (2025)

Genres: Gesang, Orchestra, Chor

Instrumentierung: für Sopran, Kinderchor und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

PIANO CONCERTO No.1 (2024)

The Kookaburra Concerto

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Piano Sonata No.1 (2003)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 18'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Piano Sonata No.2 (2018)

Las Mil Calles

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 26'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Piano Sonata No.3 (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Psychological Morphologies According to Matta (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

SPACE (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

THE DEFIANT MAGPIE (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)
