Werke von Henrik Wiese

*22. Juli 1971

Zum/zur Komponist:in

Cosi fan tutte

Bearbeitet von: Henrik Wiese

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Fantaisie brillante sur l'opéra „ Carmen“ – Scène aus der Oper „ Giralda“ von Adolphe Adam (2016)

Herausgeber: Henrik Wiese

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Märchenbilder, Four Pieces for flute and piano

Bearbeitet von: Henrik Wiese

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Flöte

Zum Werk

Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo

Bearbeitet von: Henrik Wiese

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (Traversflöte, Oboe oder Violine) und Klavier (Cembalo)

Zum Werk

The Flute Audition

Herausgeber: Henrik Wiese

Instrumentierung: für Flöte solo

Zum Werk

The Piccolo & Alto Flute Audition (2020)

Herausgeber: Henrik Wiese

Instrumentierung: für Piccolo bzw. Altflöte

Zum Werk

The Piccolo & Alto Flute Audition, The New Essential Companion

Herausgeber: Henrik Wiese

Instrumentierung: für Piccoloflöte oder Altflöte

Zum Werk