



# Werke von Peter Iljitsch Tschaikowsky

\*7. Mai 1840

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 4. Symphonie

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

[Zum Werk](#)

---

## 4. Symphonie (1877)

**Bearbeitet von:** George Morton (1878)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 43'

[Zum Werk](#)

---

## 5. Symphonie (1888)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

[Zum Werk](#)

---

## 5. Symphonie (1888)

**Bearbeitet von:** George Morton

**Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 47'

[Zum Werk](#)

---

# 6. Symphonie

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

[Zum Werk](#)

---

## Andante cantabile

aus dem Streichquartett op. 11

**Bearbeitet von:** Leopold Auer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

---

## Arie des Lensky

aus der Oper „Eugen Onegin“

**Bearbeitet von:** Leopold Auer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Ausgewählte Originalkompositionen

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Cradle Song (1872)

**Bearbeitet von:** Arthur Hartmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Dance of the Sugar-Plum Fairy (1892)

aus "Der Nussknacker"

**Bearbeitet von:** Laura Shur

**Instrumentierung:** für Klavier zu 6 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Der Nussknacker

**Bearbeitet von:** Barbara Dobretsberger

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Der Nussknacker

**Bearbeitet von:** Barbara Dobretsberger

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Der Nussknacker

**Bearbeitet von:** Barbara Dobretsberger

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

---

# Der Nussknacker (1891)

Ballett in 2 Akten

**Bearbeitet von:** Ronald Kornfeil (1892)

**Genres:** Ballett, Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

**Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester (und Chor ad lib.)

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

# Die Jahreszeiten (1876)

Die Jahreszeiten, op. 37a, Juni (Barcarole), Juli (Lied der Schnitter), Oktober (Herbstlied),  
bearbeitet für Cello und Klavier

**Bearbeitet von:** Tobias Stosiek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello u

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Die Zauberin

Oper in 4 Akten (6 Bildern) unter Benutzung des Textes von Schpaschinsky

**Bearbeitet von:** Julius Kapp

**Text von:** I W Schpashinski

[Zum Werk](#)

---

# Dornröschen-Suite (1888)

**Bearbeitet von:** Ronald Kornfeil (1889)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

**Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Humoreske / Lied ohne Worte

**Herausgeber:** Karl Scheit

**Bearbeitet von:** Karl Scheit

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

---

# Kinderalbum (1878)

**Herausgeber:** Thomas Kohlhase

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Kinderalbum (2006)

**Bearbeitet von:** Ulrich Müller-Doppler, Peter Ludwig

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Kinderalbum (2018)

Zwölf ausgewählte Stücke

**Bearbeitet von:** Peer Baierlein

**Instrumentierung:** für Streicherensemble

[Zum Werk](#)

---

# Leichte Stücke

**Bearbeitet von:** István Nagy

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Les Saisons (2022)

Die Jahreszeiten

**Bearbeitet von:** Marco De Prosperis

**Genres:** Orchestra, Ballett

**Instrumentierung:** für Flöte, kleine Flöte, 2× Oboe, Englischhorn, Klarinette in B, 2× Fagott, 3× Horn in F, 2× Trompete in B, Altposaune, T

**Dauer:** 55'

**Solist:innen:** flute; piccolo; 2× oboe; cor anglais; clarinet in Bb; 2× bassoon; 3× horn in F; 2× trumpet in Bb; alto trombone; tenor trombone; bass trombone; bass tuba; celesta; timpani;

harp

[Zum Werk](#)

---

# Mélodie (1878)

aus "Souvenir d'un lieu cher"

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Nussknacker-Suite (1891)

**Bearbeitet von:** Ronald Kornfeil (1892)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

**Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Pas d' action (Scène d' Aurore et de Désiré) (2021)

aus „Dornröschen“, für Violoncello und Klavier arrangiert von Ronald Kornfeil

**Bearbeitet von:** Ronald Kornfeil

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Romeo and Juliet (2024)

Third and final version (1880) – Arrangement for Chamber Orchestra by Luukas Hiltunen (2024)

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Scherzo (1878)

aus "Souvenir d'un lieu cher"

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Valse des fleurs (2010)

Blumenwalzer aus dem Ballett "Nussknacker" für Violine, Klarinette in A, Violoncello & Klavier

**Bearbeitet von:** Peter von Wienhardt

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klarinette in A

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Valse Scherzo op.34 (2014)

**Bearbeitet von:** Peter von Wienhardt

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klarinette in B

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---