



Werke von Georg Friedrich Händel

[Zum/zur Komponist:in](#)

"Rinaldo" Ouverture, Arien und Duette

Nach einem Druck von John Walsh, 1711

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso continuo

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

12 Duette

Nach einer Ausgabe von 1739

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Hans-Christof Maier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

12 Menuette aus Opern und Oratorien

Nach einer Ausgabe von J. Walsh, 1762

Herausgeber: Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte und Klavier/Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

15 Märsche

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

18 Menuette

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo/Klavier (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

3 HALLENSER SON

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Arien aus "Acis und Galatea"

Nach John Walsh, um 1730

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Arien aus Opern

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Prella

Instrumentierung: für Flöte solo

[Zum Werk](#)

Concerto

Bearbeitet von: Hamilton Harty

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester mit Orgel

Dauer: 10'

Solist:innen: Orgel

[Zum Werk](#)

Concerto (1703)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Concerto (1703)

Herausgeber: Paul Grümmer

Bearbeitet von: Paul Grümmer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Concerto grosso

Herausgeber: Hermann Roth

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboen, Streichinstrumente und Continuo

[Zum Werk](#)

Ein Händel Album

Die leichtesten Stücke

Herausgeber: Erwin Christian Scholz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Ein Händel Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Feuerwerksmusik

(nach John Walsh, 1749)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Instrumentalsätze aus Opern

Nach einem Druck von John Walsh, 1735

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

Instrumentalsätze aus Opern und Oratorien

Nach Drucken von John Walsh von 1734-1757

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (Violine) und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

Introduction und Rigaudon

Bearbeitet von: Hamilton Harty

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Jephtha (1751)

1. Suite

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Klavierwerke

Band 1a

Herausgeber: Peter Williams

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierwerke

Band 1b

Herausgeber: Peter Williams

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierwerke

Band 2

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierwerke

Band 3

Herausgeber: Peter Williams

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Lamentation

2. Suite

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Lamentation

2. Suite

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Sonatas or Chamber Aires

Nach Arien aus der Oper "Tolomeo"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Katrin Krüger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Franz Müller-Busch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Nach einem Druck von John Walsh von 1732

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Wassil Iliew, Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonaten

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonaten

Herausgeber: Bernhard Moosbauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Suite

Bearbeitet von: Stephen F. Goodyear

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte

[Zum Werk](#)

TRIOSON

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

UE Ensemble-Bläser 2: Air aus "Rinaldo" und Tanzduett aus "Hänsel und Gretel"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 1 (deutsch/englisch)

31 leichte Klavierstücke mit Übetipps

Herausgeber: Nils Franke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 1 (französisch/spanisch)

Leichte Klavierstücke mit Übetipps

Herausgeber: Nils Franke

[Zum Werk](#)

Wassermusik. Suite I

Nach einer Ausgabe aus dem 18. Jh.

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

Wassermusik. Suite I (2009)

Bearbeitet von: Randall Snyder

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette in B, Fagott und Marimbaphon

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Wassermusik. Suite I (1717)

Bearbeitet von: Randall Snyder

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Wassermusik. Suite II, III

Nach einer Ausgabe aus dem 18. Jh.

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)
