



Werke von Tom Harrold

*10. April 1991

[Zum/zur Komponist:in](#)

A Glasgow Elegy (2018)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Bone Meal (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Sopransaxophon in B, Trompete in C und Schlagzeug

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Concerto for Soprano Saxophone and Orchestra (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: soprano saxophone in Bb

[Zum Werk](#)

Craze (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Baritonhorn, Kornett in B, Euphonium und Tenorhorn in B

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Dark Dance (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Flöte, Schlagzeug, Marimbaphon, Vibraphon und Gitarre

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Elegy (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine I, 2× Violine II, 2× Viola und 2× Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Five Miniatures (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Gnarled Winds (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Bassklarinette in B, Fagott und Horn in F für Flöte, Oboe, Bassklarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Incantation (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Sopransaxophon in B für Violine und Sopransaxophon in B

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Locked Horns (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F, 2× Trompete in B, Posaune und Tuba

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Nightfires (2016)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Raze (2016)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Silent Shores (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Sonata for Saxophone and Piano (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Klavier

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Speechless Skies (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 6'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

The Darkest Shore (2021)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Three Burns Songs (2021)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Orgel für Sopran und Orgel

Dauer: 15'

Solist:innen: organ; soprano

[Zum Werk](#)

To the Evening Star (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

To the Light (2017)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester für Kammerorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Velvet Skies (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)
