



Werke von Antonín Dvorák

*8. September 1841

Zum/zur Komponist:in

3 Gypsy Songs from op.55 (2008)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: tenor

Zum Werk

3 Slawische Tänze

Nr. 2, 6, 10

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Zum Werk

5 Slawische Tänze

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

9. Symphony (2020)

arrangiert für Streichorchester und Klavier (nicht solo)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 45'

[Zum Werk](#)

Bagatelles, OP. 47-Orchestrated (2022)

Bearbeitet von: Charles Yassky

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Humoresque no 7 (2022)

Bearbeitet von: Angel Hernandez Lovera

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Leichte Originalkompositionen

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Polonaise

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Quartett F-Dur (1893)

Herausgeber: Emmanuel Pahud

Instrumentierung: für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Quartett F-Dur (2024)

Kammersinfonie in F-Dur

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Flöte und Klarinette

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Slavonic Dance No. 7 in C Minor (2022)

Bearbeitet von: Charles Yassky

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Sonatine

Herausgeber: Brigitte Kenitar-Pinder

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Song to the Moon from Rusalka (2021)

Bearbeitet von: Anneleen Lenaerts

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 6'

Solist:innen: harp

[Zum Werk](#)

Werke

Herausgeber: Klaus Döge

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Solist:innen: Violoncello

[Zum Werk](#)
