



Werke von Hans Brüderl

[Zum/zur Komponist:in](#)

Geschichten aus dem Schalloch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Quatre pièces brèves (1933)

Bearbeitet von: Hans Brüderl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Gitarren

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)
