



Werke von Eduard Schütt

*22. Oktober 1856

Zum/zur Komponist:in

1. Suite

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

3 Stücke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

6 Etudes de Concert

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Allegro (1831)

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Carnaval mignon

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Causeries-bal

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Für Jung und Alt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Impromptus (1833)

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert (1841)

Herausgeber: Eduard Schütt, Ignaz Friedman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

[Zum Werk](#)

Konzertstück / Konzert-Allegro

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Märsche (1849)

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Morceaux / Fugues

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Papillons d'amour

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate (1835)

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonische Etüden

Herausgeber: Willy Klasen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Toccata

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Waldszenen (1848)

Herausgeber: Eduard Schütt, Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Walzer-Märchen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Walzer-Märchen

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Walzer-Momente II

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Walzer-Paraphrasen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)
