



Werke von Gábor Kerényi

*4. April 1955

Zum/zur Komponist:in

Carmen-Suite Nr. 1, for chamber orchestra (1875)

Bearbeitet von: Gábor Kerényi

Genres: Kammerorchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Carmen-Suite Nr. 2, for chamber orchestra (1875)

Bearbeitet von: Gábor Kerényi

Genres: Kammerorchester

Dauer: 23'

Zum Werk

Concerto en Sol (2018)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello solo und kleines Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

Erzherzog-Albrecht-Marsch, arrangement by Gábor Kerényi (1888)

Bearbeitet von: Gábor Kerényi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester oder Blasorchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Fächer-Polonaise (1906)

Herausgeber: Gábor Kerényi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Herrreinspaziert!, waltz from the operetta 'Der Schätzmeister' (1904)

Herausgeber: Gábor Kerényi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Pelléas et Mélisande, arrangement by Gábor Kerényi (1898)

Bearbeitet von: Gábor Kerényi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Pelléas et Mélisande (1898)

Bearbeitet von: Gábor Kerényi

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Test (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Akkordeon

Dauer: 5'

Solist:innen: accordion

[Zum Werk](#)

Traum-Walzer, on motives from the operetta „Der Feldprediger“ (1884)

Herausgeber: Gábor Kerényi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Weaner Mad'ln, waltz (1888)

Herausgeber: Gábor Kerényi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Weaner Mad'ln, waltz, arrangement by Gábor Kerényi (1888)

Bearbeitet von: Gábor Kerényi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)
