



Werke von Friedrich Gottlieb Klopstock

[Zum/zur Komponist:in](#)

4 Lieder (1897)

Text von: Clemens Brentano de la Roche, Friedrich Gottlieb Klopstock, Friedrich Rückert, Ludwig Achim von Arnim

Instrumentierung: für Singstimme und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

9 Lieder (1921)

Text von: Gerd Hans Goering, Friedrich Gottlieb Klopstock, Franz Werfel, Otfried Krzyzanowski

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Dauer: 18'

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Das Rosenband (1897)

Text von: Friedrich Gottlieb Klopstock

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Das Rosenband (1897)

Text von: Friedrich Gottlieb Klopstock

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

Das Rosenband

Text von: Friedrich Gottlieb Klopstock

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Das Rosenband

Text von: Friedrich Gottlieb Klopstock

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

Das Rosenband

Text von: Friedrich Gottlieb Klopstock

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Das Rosenband (1897)

Bearbeitet von: Eberhard Kloke

Text von: Friedrich Gottlieb Klopstock

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für hohe Singstimme und Kammerensemble

Dauer: 2'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Vom Tode (1946)

Text von: Friedrich von Schiller, Friedrich Hölderlin, Eduard Mörike, Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Gottlieb Klopstock, Ina Seidel, Thomas à Kempis, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hebbel, Detlev von Liliencron, Rainer Maria Rilke, Joseph von Eichendorff, Josef Weinheber

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 90'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

[Zum Werk](#)
