



# Werke von Josef Bohuslav Foerster

\*30. Dezember 1859

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 2. Klaviertrio

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 3. Streichquartett

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

## 4 Lieder

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 4. Symphonie (1905)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 50'

[Zum Werk](#)

---

# 5 Liebeslieder (1914)

**Text von:** Rabindranath Tagore

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für hohe Stimme und Orchester

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** hohe Stimme

[Zum Werk](#)

---

# Abendlied

**Text von:** Gottfried Keller

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Männerchor a cappella

[Zum Werk](#)

---

# Ballata

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Ballata (1911)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Die Weihe der Nacht (1910)

**Text von:** Christian Friedrich Hebbel

**Genres:** Chor Orchestra

**Instrumentierung:** für Frauenchor und Orchester

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Draußen im weiten Krieg

**Text von:** Christian Morgenstern

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Eine Liebe

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Eva, Opera in 3 acts (1895)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

---

# Frühlingnachtstraum

**Text von:** Robert Hamerling

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Impressionen

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Jessika

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1910)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 35'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Leuchtende Tage

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Maskenspiel des Eros

**Instrumentierung:** für Klavier zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Meine Jugend (1900)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Nacht im Felde

**Text von:** Ernst Lothar

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Rosen der Erinnerung

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Stabat Mater (1891)

**Genres:** Chor Orchestra

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Träumereien

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Und die Kugel traf

**Text von:** Gustav Falke

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---