



Werke von Guillermo Alonso Iriarte

*7. Dezember 1973

[Zum/zur Komponist:in](#)

Arpeggios como cielos - Arpeggios like heavens (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Autorretrato - Self-portrait (Toccata) (2001)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Cuatro notas (Preludio) - Four notes (Prelude) (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Destellos por segundas (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Die Originalität eines Synonyms (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Escheriana (Toccata) (2000) (2000)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Eternal landscapes when gravitating (Prelude) (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Intervalos fluctuantes - Fluctuating intervals (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

La Rayuela - Hopscotch (Toccata) (1999)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Longing for a solstice - Añoranza de un solsticio (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Mirrors reflecting echoes (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Nubes transparentes. Cielos de cristal (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Rap sin palabras - Rap without words (2019) (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Redondez (sobre poema de Juan Ramón Jiménez) (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klavier

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Sonata do Nevoeiro - Sonata in the Mist (2002)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Zehn Momente der Musik (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 19'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)
