



Werke von Frederick Marvin

*11. Juni 1920

Zum/zur Komponist:in

2 Klaviersonaten

Herausgeber: Frederick Marvin

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Congregante y Festerro (1761)

Villancico

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, 2 gemischte Chöre, Orgel und Streicher ohne Viola

Dauer: 9'

Solist:innen: Sopran, Tenor

Zum Werk

Contradanza de Colegio (1763)

Villancico

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor, Orgel und Streicher ohne Viola

Dauer: 8'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

De un Maestro de Capilla (1774)

Villancico

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Alt (oder Contratenor oder Bariton), gemischten Chor, Orgel und Streicher ohne Viola

Dauer: 8'

Solist:innen: Sopran, Alt (oder Contratenor oder Bariton)

[Zum Werk](#)

En piélagos inmensos (1768)

Villancico

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane, 2 gemischte Chöre, Flöte, 2 Trompeten, Orgel und Streicher ohne Viola

Dauer: 12'

Solist:innen: 2 Soprane

[Zum Werk](#)

Lamentacion a solo (1763)

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran (oder Tenor oder Bariton), Violoncello, Kontrabass und Klavier (oder Orgel oder Cembalo)

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Salve (1753)

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor, Orgel oder Cembalo und Streicher ohne Viola

Dauer: 11'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Stabat Mater (1775)

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane, Bass, Violoncelli, Kontrabässe und Orgel (Cembalo)

Dauer: 12'

Solist:innen: 2 Soprane, Bass

[Zum Werk](#)
