



Werke von Ellen Bosenius

[Zum/zur Komponist:in](#)

Cantate pour le temps de Noël (1929)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor (und kleinen Frauenchor), Knabenchor, Streichorchester (mit Gamben), Cembalo und Orgel

Dauer: 52'

Solist:innen: Knabenstimme, 2 Soprane, 2 Alt, Tenor, Bariton, Bass

[Zum Werk](#)

Pilate (1964)

Text von: Arnoul Gréban

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 4 Vokalsolisten, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: hoher Bariton, Mezzosopran, Tenor, Bass

[Zum Werk](#)
