



Werke von Gunther Joppig

*26. Juli 1943

Zum/zur Komponist:in

1. Sonate (1918)

Herausgeber: Gunther Joppig, Han de Vries

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

Zum Werk

100 leichte klassische Studien

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe

Zum Werk

100 Studien

Herausgeber: Stephen Trier, Gunther Joppig

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

18 Übungen

Herausgeber: Gunther Joppig, Anthony McColl

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe

Zum Werk

24 instruktive Duette in progressiver Folge

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Fagotte

[Zum Werk](#)

24 instruktive Duette in progressiver Folge

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

24 instruktive Duette in progressiver Folge

Nach dem Erstdruck von 1827

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Oboen

[Zum Werk](#)

24 Übungen in Variationsform über "Oh, du lieber Augustin"

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

24 Übungen in Variationsform über "Oh, du lieber Augustin"

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe und Violine oder Englischhorn

[Zum Werk](#)

26 melodische Studien

Herausgeber: Milan Turkovic, William Waterhouse, Gunther Joppig

Instrumentierung: für Fagott

[Zum Werk](#)

3 Aires Variés

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette solo mit einer 2ten Klarinette (ad lib.)

[Zum Werk](#)

3 Trios

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen und Fagott

[Zum Werk](#)

30 klassische Studien

Herausgeber: Milan Turkovic, William Waterhouse, Gunther Joppig

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Fagott

[Zum Werk](#)

33 konzertante Studien

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe

[Zum Werk](#)

48 Übungen (1840)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe

[Zum Werk](#)

5 Stücke (1984)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Klarinetten

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

50 klassische Studien

Herausgeber: Gunther Joppig, Anthony McColl

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe

[Zum Werk](#)

Concertino (1820)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Oboe und Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Concertino (1870)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Oboe und Orchester

Dauer: 9'

Solist:innen: Oboe

[Zum Werk](#)

Concerto (1703)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Das Standardrepertoire

Herausgeber: Gunther Joppig, Alan Verne Boustead, Han de Vries

Bearbeitet von: Alan Verne Boustead, Han de Vries

Instrumentierung: für Oboe

Solist:innen: Oboe

[Zum Werk](#)

Deutsche Tänze Bd. 1

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Deutsche Tänze Bd. 2

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Die schönsten Stücke aus "Entführung", "Figaro", "Zauberflöte", "Don Giovanni"

Nach Gerhard Brauns Ausgaben für 2 Flöten

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

[Zum Werk](#)

Duett

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe (oder Flöte) und Fagott

[Zum Werk](#)

Ein Abend in der Oper. Bekannte Opernmelodien

Nach alten Ausgaben zusammengestellt

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Joseph Küffner

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Ein Fest in Wien. 15 klassische Tänze

Nach alten Ausgaben zusammengestellt

Herausgeber: Gerhard Braun, Gunther Joppig

Bearbeitet von: Joseph Küffner

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Fantasie über die "Wahnsinnsarie" aus "Lucia di Lammermoor" (G. Donizetti)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

[Zum Werk](#)

Fantasie über Themen aus "Der Freischütz" von Weber

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

[Zum Werk](#)

Fantasie über Themen aus Verdis "Rigoletto" (1855)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

[Zum Werk](#)

Flamme

Herausgeber: Gunther Joppig

Instrumentierung: für Oboe

[Zum Werk](#)

Grabstele für Erich Arendt (1985)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Grand Duo

Nach einer anonymen Bearbeitung

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

[Zum Werk](#)

Instrumenten-Tabelle

[Zum Werk](#)

Kavatine aus "Die diebische Elster"

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Frédéric Berr

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Kleine Suite (1977)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Tasteninstrument (Klavier / Orgel)

[Zum Werk](#)

Konzert

Herausgeber: Albert Nagele, Gunther Joppig

Bearbeitet von: Albert Nagele

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Oboe und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Oboe

[Zum Werk](#)

Melodische Übungs- und Vortragsstücke

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonata da chiesa (1938)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe d'amore und Orgel

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Gunther Joppig, Han de Vries

Bearbeitet von: Albert de Klerk

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate F-Dur (1781)

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Friedrich Eugen Thurner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Sonatine (1964)

Herausgeber: Gunther Joppig

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Spielbuch

Bearbeitet von: Felix Mottl, Alexander Wunderer, Emil Lund, Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe (Englischhorn, Oboe d'amore) und Klavier

[Zum Werk](#)

Variationen

Herausgeber: Milan Turkovic, William Waterhouse, Gunther Joppig

Bearbeitet von: Josef S. Durek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Variationen über ein Thema von Glinka

Bearbeitet von: Tamás Sulyok

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Zwiegespräche

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)
