Werke von Pantscho Wladigeroff

*13. März 1899

Zum/zur Komponist:in

10 Impressionen I (1920)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

10 Impressionen II (1920)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

2 Morceaux (1926)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

---

3 Klavierstücke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

4 Klavierstücke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

4 Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

---

5 Kreidekreis-Lieder (1925)

Gesangstext: Klabund

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

6 lyrische Lieder

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Zum Werk

---

7 symphonische bulgarische Tänze (1933)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 32'

Zum Werk

Ballade "Lud Gidia"

Gesangstext: Pentscho Slawejkoff

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Bulgarische Suite (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 27'

Zum Werk

Bulgarische Suite (1926)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Chant

Nr. 2 aus der "Suite Bulgare"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Choro (1925)

Nr. 1 aus "Deux paraphrases bulgares"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Choro Nr. 1 aus "2 Paraphrases bulgares" (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Foxtrott

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Im Volkston (1919)

Nr. 2 aus "Deux improvisations"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Klassisch und romantisch

6 Klavierstücke für die Jugend

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

Konzert (1921)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Konzert (1918)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 41'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Poème érotique (1919)

Nr. 1 aus "Deux improvisations"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Ratschenitza

Nr. 2 aus "Deux paraphrases bulgares"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Schumen (1934)

Miniaturen

Herausgeber: Roland Philipp

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Zum Werk

Traumspiel-Suite nach Strindberg (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Vardar (1922)

Bulgarische Rhapsodie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Vardar (1922)

Bulgarische Rhapsodie

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk