



Werke von Paul Amadeus Pisk

*16. Mai 1893

[Zum/zur Komponist:in](#)

1. Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

4 Klavierstücke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 Konzertstücke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Aria: Care spiagge selve addio (1777)

Bearbeitet von: Paul Amadeus Pisk

Text von: Francesco Puttini

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 7'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Aria: Dica pure che vuol dire (1785)

Bearbeitet von: Paul Amadeus Pisk

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Aria: Dove son che miro intorno? (1783)

Bearbeitet von: Paul Amadeus Pisk

Text von: Jacopo Durandi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Partita (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 29'

[Zum Werk](#)

Sänge eines fahrenden Spielmanns

Text von: Stefan Anton George

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)
