



Werke von Mag. Dünser Richard

*1. Mai 1959

[Zum/zur Komponist:in](#)

3 Stücke (1909)

op. 11

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

3 Stücke

(D 946 I/II, D 625 IV)

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (Kammerorchester)

Dauer: 29'

[Zum Werk](#)

4 Lieder op. 2 (1910)

nach Gedichten von Friedrich Hebbel und Alfred Mombert

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard (2010)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Ensemble

Dauer: 7'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

4 Stücke op. 7 (1910)

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Ensemble

Dauer: 5'

Solist:innen: Solovioline

[Zum Werk](#)

7 Lieder von Nacht und Traum

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Gesangstext: Victor Blüthgen, Jens Peter Jacobsen, Julius Rodenberg, Otto von Leixner, Christian Morgenstern, Ferdinand Gregorovius, Paul Heyse

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Ensemble (Kammerorchester)

Dauer: 20'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Anbetung

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Gesangstext: Friedrich Rückert

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Auf verwachsenem Pfade

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Instrumentierung: für Ensemble / Kammerorchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Das Buch der hängenden Gärten (1908)

op. 15

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard (1909)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für mittlere Stimme und großes Ensemble (Kammerorchester)

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Das Buch der hängenden Gärten (1908)

op. 15

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard (1909)

Gesangstext: Stefan Anton George

Genres: Orchestra, Gesang

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Sinfonieorchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Elektra

op. 58

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Gesangstext: Hugo von Hofmannsthal

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 105'

[Zum Werk](#)

Elektra

op. 58

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Gesangstext: Hugo von Hofmannsthal

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 105'

[Zum Werk](#)

Entreacte (2014)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Entreacte (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Für funfzehn Pfennige

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Hat gesagt - bleibt's nicht dabei

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Kammerkonzert (1896)

nach dem Trio op. 3

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Kammersymphonie (1915)

nach dem Streichquartett Nr. 2

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für 14 Soloinstrumente oder Kammerorchester

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)

Symphonisches Monodram aus der Oper Elektra

Bearbeitet von: Mag. Dünser Richard

Gesangstext: Hugo von Hofmannsthal

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 33'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk
