

Werke von Béla Bartók

*25. März 1881

Zum/zur Komponist:in

1. Konzert (1926)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

1. Sonate (1921)

in 3 Sätzen

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

15 ungarische Bauernlieder (1914)

Herausgeber: Peter Bartók **Instrumentierung:** für Klavier

15 ungarische Bauernlieder

Bearbeitung: Pierre Mosonyi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

18 Duos

aus "44 Duos für zwei Violinen"

Bearbeitung: Walter Kurz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violoncelli

Zum Werk

18 Duos (1931)

aus "44 Geigen-Duos"

Herausgeber: László Csupor

Bearbeitung: László Csupor (1983)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

2 Dorfszenen (1924)

Slowakische Volkslieder

Bearbeitung: Antal Doráti

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Sopran

2. Konzert (1930)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

2. Sonate (1922)

in 2 Sätzen

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 20' Zum Werk

2. Streichquartett (1915)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

20 Duos

aus "44 Duos für zwei Violinen"

Bearbeitung: Marcin Langer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Saxophone

20 Duos

aus "44 Duos für zwei Violinen"

Bearbeitung: Marcin Langer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Klarinetten

Zum Werk

20 Duos (2019)

Bearbeitung: Marcin Langer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klarinette

Zum Werk

21 Duos

nach den "44 Duos for Two Violins"

Herausgeber: Peter Bartók **Bearbeitung:** Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Violoncello

Zum Werk

3 Dorfszenen (1924)

Slowakische Volkslieder

Herausgeber: Peter Bartók **Genres:** Kammerorchester

Instrumentierung: für 4 oder 8 Frauenstimmen und Kammerorchester

Dauer: 12'
Zum Werk

3 Rondos über Volksweisen

Bearbeitung: Antal Doráti

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 8'

3 Rondos über Volksweisen

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

3. Streichquartett (1927)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 17' Zum Werk

4 altungarische Volkslieder

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Zum Werk

4. Streichquartett (1928)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 21' Zum Werk

44 Duos

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

Zum Werk

44 Duos

aus "44 Duos für zwei Violinen"

Bearbeitung: Hans Erik Deckert

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violoncelli

Zum Werk

44 Duos (2018)

Bearbeitung: Rahbari/Gisler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

5 Lieder (1916)

Bearbeitung: Zoltán Kodály

Text von: Anonymus

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: mittlere Stimme

5 Lieder (1916)

Herausgeber: Peter Bartók

Text von: Anonymus

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

5. Streichquartett (1934)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 28'
Zum Werk

6 Tänze in bulgarischem Rhythmus

Zum Werk

9 kleine Klavierstücke (1926)

Herausgeber: Peter Bartók **Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

Allegro barbaro (1911)

Herausgeber: Peter Bartók **Instrumentierung:** für Klavier

Dauer: 2'
Zum Werk

Allegro barbaro (1911)

Bearbeitung: Siegfried Steinkogler

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 3'
Zum Werk

Allegro barbaro (1911)

Bearbeitung: Martin Opršál

Instrumentierung: für zwei Marimbaphonisten auf einem Marimbaphon

Dauer: 3'
Zum Werk

Andante (1916)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Bauernlieder und -Tänze

Bearbeitung: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 oder 3 Blockflöten

Zum Werk

Cantata profana (1930)

Die Zauberhirsche

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Tenor, Bariton, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Tenor; Bariton

Concerto for Orchestra

Bearbeitung: Roland Freisitzer

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble (oder Kammerorchester)

Dauer: 38' Zum Werk

Der holzgeschnitzte Prinz (1914)

Tanzspiel in 1 Akt

Text von: Béla Balázs

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 45'
Zum Werk

Der holzgeschnitzte Prinz (1914)

2. Konzertsuite (Große Suite)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25' Zum Werk

Der holzgeschnitzte Prinz (1914)

1. Konzertsuite (Kleine Suite)

Herausgeber: Denijs Dille

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'
Zum Werk

Der holzgeschnitzte Prinz (1914)

Konzertsuite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'
Zum Werk

Der wunderbare Mandarin (1918)

Pantomime in 1 Akt

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 30'
Zum Werk

Der wunderbare Mandarin

Bearbeitung: Roland Freisitzer

Instrumentierung: für Ensemble (oder Kammerorchester)

Dauer: 21'
Zum Werk

Der wunderbare Mandarin (1919)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21' Zum Werk

Dorfszenen (1924)

Slowakische Volkslieder

Herausgeber: Peter Bartók

Text von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme und Klavier

Zum Werk

Duos (1931)

aus den "44 Duos für 2 Violinen"

Herausgeber: Peter Bartók **Bearbeitung:** Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violen

Zum Werk

Duos

aus den "44 Duos für 2 Violinen"

Herausgeber: Karl Scheit Bearbeitung: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Für Kinder

Bearbeitung: Siegfried Steinkogler **Instrumentierung:** für zwei Gitarren

Görög Ilona

Ballade aus Siebenbürgen nach der Übersetzung von Béla Bartók

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

Zum Werk

Herzog Blaubarts Burg (1911)

Oper in 1 Akt

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

Herzog Blaubarts Burg

Oper in 1 Akt

Bearbeitung: Paul Max Edlin

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 60' Zum Werk

Herzog Blaubarts Burg (1911)

Oper in einem Akt

Bearbeitung: Eberhard Kloke

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran, Bariton und Kammerorchester

Dauer: 60'
Zum Werk

Herzog Blaubarts Burg

Oper in 1 Akt

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'
Zum Werk

Hirtenlieder zur Weihnachtszeit

aus "Melodien der rumänischen Colinde"

Bearbeitung: Paul Arma

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

Dauer: 7' Zum Werk

Im Freien (1926)

5 Stücke

Herausgeber: Peter Bartók **Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

Lieder und Tänze

aus den "44 Duos für 2 Violinen"

Bearbeitung: György Sándor **Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

Mikrokosmos - Band 1

Instrumentierung: für Klavier

Mikrokosmos - Band 2

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Mikrokosmos - Band 3

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Mikrokosmos – 16 Stücke (2019)

Bearbeitung: Siegfried Steinkogler

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Mikrokosmos – Auswahl an leichten Stücken Band 1

Bearbeitung: Siegfried Steinkogler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Gitarren

Zum Werk

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (1936)

in 4 Sätzen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

Dauer: 25' Zum Werk

Petite Suite

nach den "44 Duos für 2 Violinen"

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Petite Suite (2016)

Bearbeitung: Jay Schwartz

Instrumentierung: für zwei Violinen und Streichorchester

Dauer: 10'

Solist:innen: 1. Violine; 2. Violine

Zum Werk

Petite Suite (2016)

Bearbeitung: Jay Schwartz

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 10' Zum Werk

Petite Suite

Bearbeitung: Andreas van Zoelen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 6' Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Herausgeber: Peter Bartók **Instrumentierung:** für Klavier

Dauer: 6' Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitung: Arthur Willner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 6' Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitung: Zoltán Székely

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitung: Luigi Silva

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 6'

Rumänische Volkstänze

Bearbeitung: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett und Gitarre ad lib.

Dauer: 5' Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Herausgeber: Gerhard Braun **Bearbeitung:** Arthur Levering

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Dauer: 6' Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitung: Zoltán Tokos

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitung: Zoltán Székely, Kálmán Berkes

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Dauer: 6' Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitung: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Dauer: 6'
Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitung: Gergely Ittzés

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 6' Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitung: Teodoro Anzellotti **Instrumentierung:** für Akkordeon

Dauer: 6' Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitung: Kim Kashkashian

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 6' Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitung: Dario Bisso Sabàdin, Dario Bisso Sabàdin

Instrumentierung: für Gitarre solo

Zum Werk

Rumänische Weihnachtslieder

Herausgeber: Peter Bartók **Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

Rumänische Weihnachtslieder

Bearbeitung: Christa Sokoll

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenchor

Zum Werk

Rumänische Weihnachtslieder

Serie I

Bearbeitung: Andreas van Zoelen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Dauer: 5' Zum Werk

Rumänische Weihnachtslieder

Serie II

Bearbeitung: Andreas van Zoelen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Dauer: 6' Zum Werk

Slowakischer Tanz

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2' Zum Werk

Sonate (1926)

Herausgeber: Peter Bartók **Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

Suite (1916)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2' Zum Werk

Suite (1916)

Bearbeitung: Antal Doráti

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 9' Zum Werk

Suite Paysanne Hongroise

Bearbeitung: Paul Arma

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Streichorchester

Dauer: 13'

Solist:innen: Flöte

Zum Werk

Suite Paysanne Hongroise

Nach den "15 ungarischen Bauernliedern"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitung: Paul Arma

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Tanz-Suite (1923)

in 6 Sätzen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18' Zum Werk

Tanz-Suite (1923)

in 6 Sätzen

Bearbeitung: Roland Freisitzer

Instrumentierung: für Ensemble (Kammerorchester)

Dauer: 18' Zum Werk

Tanz-Suite (1925)

in 6 Sätzen

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Ungarische Bauernlieder (1914)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9' Zum Werk

Ungarische Tanzweisen

Bearbeitung: Christa Sokoll

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenchor (SATB)

Dauer: 5'
Zum Werk

Ungarische Volksweisen

Bearbeitung: Joseph Szigeti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier