



Werke von Kenneth Patchen

*13. Dezember 1911

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Poems

Text von: Kenneth Patchen

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

A Dream of the Seven Lost Stars (1964)

Text von: Kenneth Patchen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Kammerensemble

Dauer: 8'

Solist:innen: 2 1 2 0 - 1 0 0 0 - vln(3), vla, vc(2)

[Zum Werk](#)

An Easy Decision

Text von: Kenneth Patchen

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Because He Liked to Be at Home (1974)

Text von: Kenneth Patchen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Blockflöte (vom Sänger gespielt) und Harfe

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Gere Curam mei Finis (1987)

Text von: Kenneth Patchen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Harmonizer

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Into Thy Wondrous House (1987)

Text von: Kenneth Patchen

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Kinderchor, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Music for Albion Moonlight (1965)

Text von: Kenneth Patchen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Instrumente

Dauer: 25'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

That White and Radiant Legend (1966)

Text von: Kenneth Patchen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Sprecher und Instrumente

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopran; Sprecher

[Zum Werk](#)
