Werke von Gebhard Ullmann

*2. November 1957

Zum/zur Komponist:in

Afrika Variationen (2020)

Afrika Variationen (für Streichquartett)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 5'

Zum Werk

Für Bassklarinette Alleine (1-3) (2020)

Bassklarinette Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette in B

Dauer: 11'

Solist:innen: bass clarinet in Bb

Zum Werk

Für Fagott Alleine (2021)

Fagott Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Fagott

Dauer: 5'

Solist:innen: bassoon

Zum Werk

Für Klarinette Alleine (2021)

Klarinette Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 5'

Solist:innen: clarinet in Bb

Zum Werk

Für Oboe Alleine (2021)

Oboe Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 5'

Solist:innen: oboe

Zum Werk

Gospel (2021)

Oboe Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 3'

Solist:innen: oboe

Zum Werk

Gospel (2021)

Fagott Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Fagott

Dauer: 3'

Solist:innen: bassoon

Zum Werk

Gospel (2020)

Bassklarinette Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette in B

Dauer: 3'

Solist:innen: bass clarinet in Bb

Zum Werk

Gospel (2021)

Klarinette Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 3'

Solist:innen: clarinet in Bb

Zum Werk

Hemisphere 3 (2022)

Violine Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 11'

Solist:innen: violin

Zum Werk

Impromptus und Interationen (2023)

piano solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 62'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Kleine Symphonie für Kammerensemble (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Bassklarinette, Altsaxophon in Es, Trompete, Posaune, Klavier, Akkordeon und Vibraphon

Dauer: 30'

Zum Werk

Module No.1-5 für Orchester (2024)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 24'

Zum Werk

Orchestersuite No. 1 (2021)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester oder Orchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Streichquartett No.1 (2020)

String Quartet No.1

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 17'

Zum Werk

Streichquartett No.2 (2021)

String Quartet No.2

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 25'

Zum Werk

Streichquartett No.3 (2025)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 29'

Zum Werk

Symphonische Verwebungen für Orchester, Stimme, Klavier und Perkussion (2022)

Symphonie No. 1 für Orchester, Alt, Bass, Klavier und Perkussion

Genres: Gesang, Orchestra

Instrumentierung: für Alt, Bass und Orchester

Dauer: 43'

Solist:innen: alto; bass

Zum Werk

Ta Lam (für großes Orchester und Solisten) (2022)

Orchestrierung von Udo Agnesens

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

Verwebungen und Schichtungen (1-5) (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassklarinette in B und Trompete in B

Dauer: 18'

Zum Werk