Werke von Eden Longson

*16. August 1994

Zum/zur Komponist:in

Batalix & Freyr (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altflöte in G und Tenorsaxophon in B

Dauer: 3'

Zum Werk

Black Dog Serenade (2022)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

---

fragments and chaos (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 7'

Zum Werk

Para Siempre (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Kornett in B, Euphonium und Tenorhorn in B

Dauer: 5'

Zum Werk

Roach (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 6'

Zum Werk

The Polar Bears of Kolyuchin Island (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola und Violoncello für 2× Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 8'

Zum Werk

Thunder Rolled... It Rolled A Six (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott und Altsaxophon in Es

Dauer: 4'

Zum Werk

Topple the Acropolis (2023)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk