



Werke von Stéphane Mallarmé

*18. März 1842

[Zum/zur Komponist:in](#)

... d'un désastre obscur (1971)

Text von: Stéphane Mallarmé

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Klarinette in A

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Don, No. 1 from "Pli selon pli" (Portrait de Mallarmé) (1960)

Text von: Stéphane Mallarmé

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Improvisation I "Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui", No. 2 from "Pli selon pli";

(Portrait de Mallarmé) (1957)

Text von: Stéphane Mallarmé

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Improvisation I sur Mallarmé: "Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui" (1957)

Text von: Stéphane Mallarmé

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und 7 Instrumentalisten

Dauer: 6'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Improvisation II "Une dentelle s'abolit", No. 3 from "Pli selon pli" (Portrait de Mallarmé) (1957)

Text von: Stéphane Mallarmé

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und 9 Instrumentalisten

Dauer: 12'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Improvisation III "À la nue accablante tu", No. 4 from "Pli selon pli"; (Portrait de Mallarmé) (1959)

Text von: Stéphane Mallarmé

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 19'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Pli selon pli, (Portrait de Mallarmé) (1957)

Text von: Stéphane Mallarmé

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 67'

[Zum Werk](#)

Tombeau, No. 5 from "Pli selon pli"; (Portrait de Mallarmé) (1959)

Herausgeber: Robert Piencikowski

Text von: Stéphane Mallarmé

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)
