



Werke von Giovanni Battista Guarini

[Zum/zur Komponist:in](#)

A un giro sol de' begl' occhi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Ah dolente partita

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Anima mia perdona

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Baci soavi e cari

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Ch'io non t'ami

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Ch'io t'ami

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Chi vol haver felice

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Con che soavità

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und 9 Instrumente

[Zum Werk](#)

Cor mio mentre vi miro

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Cruda Amarilli

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Dice la mia bellissima Licori

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

[Zum Werk](#)

E così a poco a poco

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Ecco Silvio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Era l'anima mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Interrotte speranza

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Lumi miei cari

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

M'è più dolce il penar

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Mentre vaga Angioletta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

[Zum Werk](#)

Non più guerra pietate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

O come è gran martire

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

O come sei gentile

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane und Basso continuo

[Zum Werk](#)

O dolce anima mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

O Mirtillo, Mirtillo anima mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

O primavera

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Occhi un tempo mia vita

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Ohimè se tanto amate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Parlo miser o taccio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Perfidissimo volto

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Quel augellin che canta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

S' el vostro cor Madonna

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Bass und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Se per estremo ardore

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Stracciami pur il core

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

T'amo mia vita

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Troppo ben può

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Voi pur da me partite

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)

Volgea l'anima mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

[Zum Werk](#)
