



Werke von Joe Viera

*4. September 1932

Zum/zur Komponist:in

Arrangement und Improvisation (1971)

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Zum Werk

Band Clinic I

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für verschiedene Besetzungen

Zum Werk

Band Clinic II

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für verschiedene Besetzungen

Zum Werk

Burghauser Balladen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Saxophone (ein Alt- und 2 Tenorsaxophone oder 2 Alt- und 1 Tenorsaxophon)

Zum Werk

Das Saxophon im Jazz

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

[Zum Werk](#)

Das Schlagzeug im Jazz

Herausgeber: Joe Viera

[Zum Werk](#)

Der Elektrobass im Jazz

Instrumentierung: für E-Bass

[Zum Werk](#)

Der Free Jazz

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für variable Besetzung

[Zum Werk](#)

Der Kontrabass im Jazz

Instrumentierung: für Kontrabass

[Zum Werk](#)

Die Flöte im Jazz

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Die Gitarre im Jazz

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Die Posaune im Jazz

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Posaune

[Zum Werk](#)

Die Trompete im Jazz (1983)

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Trompete

[Zum Werk](#)

ESSAY IM JAZZ

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

Grundlagen der Jazzharmonik

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

Grundlagen der Jazzrhythmik

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

Let's Boogie Woogie

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Formen - freies Spiel

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Schlaginstrumente (Klavier)

[Zum Werk](#)

Neue Formen - freies Spiel

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

Perkussion

Herausgeber: Joe Viera

Instrumentierung: für Schlagzeug

[Zum Werk](#)

Stilformen des Jazz 1

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

Walkin' Saxophones (1994)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)
