



# Werke von Franz Blasl

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 10 Stücke

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Violinen

[Zum Werk](#)

---

## 2 Klangstücke

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

## 3 Zwölftonspiele

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

## 4 Stücke

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# 6 kleine Stücke

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Melodieinstrumente oder -gruppen

[Zum Werk](#)

---

# ABC der Schlaginstrumente in der Schulpraxis

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Schlaginstrumente

[Zum Werk](#)

---

# Blattspielen für Pianisten

**Herausgeber:** Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

# Chorleitung

**Herausgeber:** Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

# Chormusik für die Schule

**Herausgeber:** Franz Blasl, Heinrich Gattermeyer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für gleiche oder gemischte Stimmen

[Zum Werk](#)

---

# Chorspiel

**Herausgeber:** Franz Blasl, Peter Altmann

[Zum Werk](#)

---

# Crosswords Tetrahedron Chant for s. m. Aquarelle

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# Das seltsame Melodienbuch des Sir Charles

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Instrumente und Schlagwerk

[Zum Werk](#)

---

# Ein Atem ringt uns (1971)

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Solostimmen und Chor

[Zum Werk](#)

---

# Ein spannendes neues Spiel

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# Eine vergnügliche Spielmusik

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sing- und Spielmusik

[Zum Werk](#)

---

# Einstiege in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation

**Herausgeber:** Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

## Epitaph for Moonlight

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Jugendchor und Metallinstrumente ad lib.

[Zum Werk](#)

---

## EXPERIMENTE IM MUSIKUNTERR.

[Zum Werk](#)

---

## Festliche Barockmusik

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

## Happapäsch

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 5 Spieler

[Zum Werk](#)

---

# Hausmusik

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Heidschi bumbeidschi bum bum

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Heidschi bumbeidschi bum-bum

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Solostimmen oder 3(4)-stimmigen Chor

**Solist:innen:** Solostimmen

[Zum Werk](#)

---

# Heiteres Finale

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# Impulse (1961)

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# In memoriam Anaïck (1967)

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Chor Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sprecher, Chor und Instrumente

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Klangstudie

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Instrumente und Singstimmen

[Zum Werk](#)

---

# Kollektivimprovisation als Studium und Gestaltung neuer Musik

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

# Ludus Instrumentalis

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für variable Instrumente

[Zum Werk](#)

---

# Ludus musicalis

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen (Schulorchester)

[Zum Werk](#)

---

# Ludus Vocalis

**Herausgeber:** Franz Blasl, Peter Altmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimmen

[Zum Werk](#)

---

# Mein Name ist Urlappi

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Text von:** Herbert Rosendorfer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Sprecher oder Sprechchöre und Instrumente

[Zum Werk](#)

---

# Minimusic

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# Missa in Beat

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Text von:** Engelbert Weirer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Jugendchor, 3 Gitarren und Schlagzeug (statt 1. Gitarre auch Orgel od.

Klavier)

[Zum Werk](#)

---

# Mix 'n' Match

**Bearbeitet von:** Mark Visocchi, David Jenkins

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimmen und Instrumente ad lib. (Schulinstrumentarium)

[Zum Werk](#)

---

# Mutter Otter

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sing- und Spielmusik

[Zum Werk](#)

---

# Neue Formen - freies Spiel

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

---

# Neue Klangwelten

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

# Polymix

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für größere Gruppen

[Zum Werk](#)

---

# Pop - Collage

**Herausgeber:** Franz Blasl, Peter Altmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 6 oder mehr Spieler mit verschiedenen Instrumenten

[Zum Werk](#)

---

# Rhythmusschulung

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

---

# Schöpferisches Musizieren

**Herausgeber:** Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

# Shriek und andere Werke

**Herausgeber:** Franz Blasl, Peter Altmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimmen und Instrumente

[Zum Werk](#)

---

# Spiel ohne Rhythmus

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# Spielmannstänze des Mittelalters 1

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

# Spielmusik für die Schule

**Herausgeber:** Walter Deutsch, Franz Blasl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Instrumente (S,A,B)

[Zum Werk](#)

---

# Statement in blue

**Herausgeber:** Franz Blasl, Erich Stricz

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# Struktur und Praxis neuer Musik im Unterricht

**Herausgeber:** Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

# Suite

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

---

# Tänze aus Wien

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Walter Deutsch, Franz Blasl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen und Violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Wege zu Jazz und Pop Musik

**Herausgeber:** Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[Zum Werk](#)

---

# Zaubersprüche

**Herausgeber:** Franz Blasl

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Chor in beliebiger Besetzung

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---