



Werke von Masao Yokoyama

*24. April 1973

[Zum/zur Komponist:in](#)

"Un bel di vedremo" aus Butterfly (Atto II) (2024)

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Autumn leaves dancing in the wind for solo viola (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 5'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

Capriccio in a Theme of Japanese Old Song for Violin and Piano (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Don Giovanni (2024)

Là ci darem la mano from Don Giovanni for Piano Trio

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Golliwogg' s Cake Walk (2024)

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Golliwogg' s Cake Walk (2025)

Golliwogg's Cake-walk from Children's Corner for Piano Trio

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Nocturne Concertante for Solo Cello and String Orchestra (2021)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violoncello und Kammerorchester

Dauer: 11'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Orfeo (2025)

Ballet des Champs Elysées

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Pavane pour une infante défunte (2025)

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Romanze (1911)

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Viola und Streichorchester

Dauer: 9'

Solist:innen: Viola

[Zum Werk](#)

Streichquartett Nr.1 Mura-Matsuri (Japanisch Festival Musik) (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Trio für Flöte, Harfe, Bratsche (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Flöte und Harfe

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)
