



Werke von Francesco Fortunato

*29. November 1990

[Zum/zur Komponist:in](#)

Cháos (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Circle (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Dreaming (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Fantasia (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

For Flute (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 10'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Freedom (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Orchester für Violine, Violoncello und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: violin; violoncello

[Zum Werk](#)

I SUONI MULTIPLI (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Il Ribelle (2013)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran, Tenor und Klavier für Sopran, Tenor und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano; soprano; tenor

[Zum Werk](#)

Imagine (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

MULTIPHONICS (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Notte sul corte (2021)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton, Violine, Bassklarinette, Trompete in B, Klavier und
Marimbaphon für Bariton, Violine, Bassklarinette, Trompete in B, Klavier und Marimbaphon

Dauer: 7'

Solist:innen: baritone

[Zum Werk](#)

Ostinato Tango (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier für Violoncello und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Piano Quartet No.1, Op.25 (2022)

Bearbeitet von: Francesco Fortunato

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Pucciniana (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 13'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Unicum (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Yuria (2024)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)
