



Werke von David Lumsdaine

*31. Oktober 1931

[Zum/zur Komponist:in](#)

Annotations of Auschwitz (1964)

Kammerkantate

Text von: Peter Porter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Instrumentalensemble

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Aria for Edward John Eyre (1972)

Text von: Edward John Eyre

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Kontrabass, 2 Sprecher und Instrumentalensemble

Dauer: 57'

Solist:innen: Sopran; Kontrabass; Sprecher

[Zum Werk](#)

Easter Fresco (1966)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Flöte, Horn, Harfe und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Episodes (1969)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für großes Kammerorchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Evensong (1975)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blechbläserensemble

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Flights (1967)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Kangaroo hunt (1971)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Schlagzeug

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Kelly Ground (1966)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Mandala 1 (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Mandala 2 (1969)

Catches Catch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Schlagzeug

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Salvation creek with Eagle (1974)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Sunflower (1975)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)
