Werke von Felix Dahn

*9. Februar 1834

Zum/zur Komponist:in

"Ach Lieb, ich muß nun scheiden!"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

"Ach Lieb, ich muß nun scheiden!"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

"Ach Lieb, ich muß nun scheiden!"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

"Ach weh mir unglückhaftem Mann"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

"Ach weh mir unglückhaftem Mann"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

"Ach weh mir unglückhaftem Mann"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

"Die Frauen sind oft fromm und still"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

"Die Frauen sind oft fromm und still"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

"Die Frauen sind oft fromm und still"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

"Du meines Herzens Krönelein"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

"Du meines Herzens Krönelein"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

"Du meines Herzens Krönelein"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

All mein' Gedanken

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

All mein' Gedanken

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

All mein' Gedanken

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

Mädchenblumen (1889)

4 Gedichte von Felix Dahn

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Gesangstext: Felix Dahn

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Singstimme und Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Odysseus (1901)

Gesangstext: Felix Dahn

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Schlichte Weisen (1889)

5 Gedichte

Gesangstext: Felix Dahn

Instrumentierung: für Singstimme und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk